

colora
magazine

Verander de **look & feel** van je huis

Parketverniss, de beste bescherming voor je meubels
Spring van de kinderkamer naar de tuin

magazine vol kleur en inspiratie
ZOMER 2008



Lekker filosoferen

Soms wil je veranderen van uiterlijk, ik moet dat aan de vrouwelijke lezers van dit magazine niet uitleggen. Dat doe je gewoon. Naar de kapper gaan, nieuwe kleren kopen... De vraag voor wie je dat doet komt zelfs niet bij je op.

Voor jezelf? Voor je omgeving? Niet belangrijk. En ik weet hoe dat komt. Je voelt je goed en dat wil je graag laten zien.

Colora is ook veranderd, je hebt het misschien al gemerkt. De gevels van de winkels zijn in een nieuwe kleur geschilderd, de website en dit magazine werden aangepast aan de nieuwe huis-

stijl. Een nieuwe huisstijl... daarmee geven we aan dat we mee zijn met de tijd, dat we trends nauwgezet volgen.

De huisstijl is dan wel nieuw, de stijl van het huis blijft onveranderd. Colora blijft die hartelijke familie waar je meer dan welkom bent, waar we naar je luisteren, advies geven en waar we eerlijk zijn. In kwaliteit en in prijs.

Hopelijk bevalt de nieuwe stijl je. Veel kijk- en leesplezier.

SASKIA VANDERHAEGHE
is uitgever van Colora magazine, mama van Arthur en getrouwd met een schat van een man.

Wat doet Colora voor je?

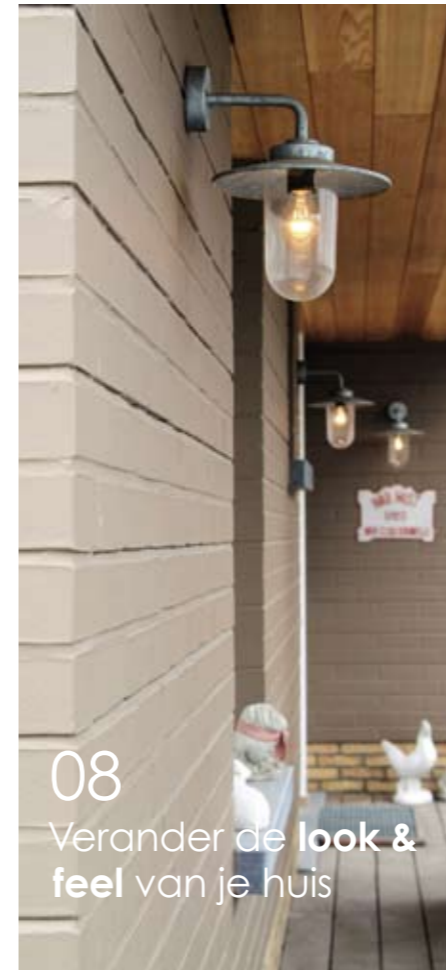


Colora heeft 31 winkels in België, het is de franchiseketen van BOSS paints, Belgisch verfproducent én familiebedrijf uit Waregem. Bij Colora ben je welkom met al je vragen over verf. Onze specialisten geven je graag advies over kleuren, materialen en technieken. Ook bij je thuis, als je dat op prijs stelt. En er is keuze genoeg, uit de meer dan 10.000 beschikbare kleuren!

We kunnen bovendien op elk moment een kleur op jouw maat maken. Je kan je ook even rustig terugtrekken in onze inspiratiehoek en ideeën opdoen in de laatste interieurmagazines en -boeken. Je vindt er ook alle mogelijke kleurstaaltjes in één handig overzicht.

Achterop dit magazine staat een lijst met alle adressen van de Colora winkels.

Meer informatie vind je ook op www.colora.be



08
Verander de **look & feel** van je huis



14
Parketverniss biedt de beste bescherming



18
Spring van de kinderkamer naar de tuin

04
Lou & Friends stickercollectie

12
BOSS Trendcolors 8 gaat retro

17
Aan de slag: praktische tips

06
Jelle Cleymans over zijn favoriete kleuren

14
Parketverniss biedt de beste bescherming

18
Spring van de kinderkamer naar de tuin

08
Verander de look & feel van je huis

16
Paint'Off, de groene verfabijter

20
De Colora winkels

Souhaitez-vous le Colora magazine en français?
Envoyez un mail à info@colora.be et nous ferons le nécessaire.

COLOFON

Colora magazine is het magazine van BOSS paints nv - Jaargang 2008, nr. 21 - Verantwoordelijk uitgever Saskia Vanderhaeghe - Redactieadres BOSS paints nv, Nijverheidstraat 81, B-8791 Waregem T 056 738 200, F 056 738 263 - Alle briefwisseling m.b.t. Colora magazine of de daarin behandelde onderwerpen stuur je naar bovenstaand adres - Overname uit Colora magazine is alleen geoorloofd na schriftelijk akkoord van de uitgever - Samenstelling Griet Slos - Redactie, vormgeving en productie Het Salon, Kleindokkaai 17, 9000 Gent, T 09 266 14 28, F 09 226 14 14, www.het-salon.be
Copyright fotografie Priscilla Bistoën, Giovanni De Timmerman, An De Smedt, Stefanie Faveere en Filip Naudts - BOSS paints is niet verantwoordelijk voor gebeurlijke wijzigingen, veranderingen en/of kleurverschillen aan de in deze uitgave besproken producten, diensten of prijzen.

Lou and Friends stickercollectie

Word zelf ontwerper

TEKST: HET SALON
FOTO'S: FILIP NAUDTS

Je hoeft geen Pablo Picasso of een Pietje Precies te zijn om je interieur een creatief en origineel karakter te geven. Want met de stickercollectie van Lou and Friends maak je in een handomdraai een echt kunstwerk van jouw living, keuken of slaapkamer.

Stickers zijn dé trend op interieurgebied. Begrijpelijk: ze zorgen op een snelle en eenvoudige manier voor persoonlijkheid in je interieur. De stickercollectie van Lou and Friends bestaat uit zelfklevende afbeeldingen die je op alle effen oppervlaktes kan aanbrengen. Muren, kasten, vensters, tafels, koelkasten ... geef je met een sticker net dat extra beetje originaliteit

die jouw woning anders maakt van andere.

Voor elk wat wils

De Lou and Friends collectie bestaat uit vijf prachtige sferen die je helemaal onderdompelen in een aparte droomwereld: Kids, World & Graphic, Trees & Flowers, Fun Animals en Disney. Wie de kinderka-

mer of speelruimte lekker speels wil opfleuren kiest uit de Kids en Disney sferen: die bieden alles waar jongens en meisjes van dromen. World & Graphic is een unieke verzameling van allerlei patronen voor een heel persoonlijke sfeer. Trees & Flowers en Fun Animals halen hun 'wilde' inspiratie uit de planten en dierenwereld. De stickers zijn stuk voor stuk eenvoudig aan te brengen. En wanneer je aan verandering toe bent, dan kan je ze makkelijk weer verwijderen.

De stickers zijn verkrijgbaar in 4 formaten en in maar liefst 30 verschillende kleuren. Van tijdloos zwart, gedurfd roze en groen tot blinkend zilver en goud!

Hoe breng je een sticker aan?

1. Bepaal de positie waar de sticker moet komen
2. Verwijder de achterkant
3. Druk goed aan en wrijf glad
4. Haal de voorste folie weg



Peter en Annemie Van Den Noortgate uit Destelbergen konden enkele jaren geleden een leuke rijwoning in Gent op de kop tikken. 'Nu alle grote werken achter de rug zijn, werd het tijd om eens na te denken over de aankleding van de ruimtes', zegt Peter. 'Annemie en ik zagen meteen iets in de collectie van Lou and Friends om onze woonkamer een originele look te geven.'

Colora advies

Peter en Annemie gingen eerst langs bij Colora en kregen kort daarna bezoek van een kleuradviseur. Die raadde hen aan om de kleur van de keuken en de woonkamer door te trekken. Annemie: 'We kozen uiteindelijk voor gebroken wit; een kleur die mooi bij de tegels in de keuken en woonkamer past. Uit de stickercollectie waren we meteen te vinden voor het Bamboe motief. We houden wel van een koloniale stijl en dit motief is ook tijdloos. Zo geven we aan onze woonkamer een uniek en stijlvol karakter.'

Piece of cake

Het aanbrengen van de stickers in de woonkamer deed Peter volledig zelf. 'Het was eigenlijk heel eenvoudig om de stickers aan te brengen. Je bent vrij snel weg met het systeem. Als je alle stappen correct toepast, is het echt een 'piece of cake'. Annemie: 'Het eindresultaat is precies zoals we verwacht hadden. We mogen er fier op zijn.'



Meer info?

In de Colora-winkel kan je jouw favoriete ontwerp kiezen uit de Lou and Friends presentatiedoos.

Daarin zitten vijf handige boekjes over de collectie en een kleuren-waai. Kijk ook even op www.louandfriends.com

‘Ik krijg de kriebels van pastel, geef mij liever echte kleuren’

TEKST: FEMKE COOPMANS
FOTO'S: AN DE SMEDT

Wie ‘Jelle Cleymans’ denkt, denkt Spring – ook al loopt de reeks op zijn einde – en meteen verbinden we hem aan felle, vrolijke kleurtjes. Toen Jelle onlangs verhuisde, koos hij samen met de kleurenconsulent van Colora Wommelgem nochtans voor een heel ander palet: bruin, beige, donkergroen...

Heb jij altijd dezelfde lievelingskleur gehad of is die in de loop der jaren veranderd?

Jelle Cleymans: ‘Mijn lievelingskleur is altijd groen geweest, vooral de donkere tinten ervan. Af en toe kan kaki zelfs, hangt af van de context. Waarschijnlijk hou ik zo van groen omdat het een natuurkleur is.’

Heb je zelf de kleuren van je kinder- of jeugd-kamer mogen kiezen?

Jelle: ‘Nee, dat was het terrein van mijn moeder. Ik heb voor het eerst zelf gekozen toen ik op mijn achttiende alleen ging wonen. Alle muren heb ik toen spierwit geverfd, op eentje na: die werd gif-groen. Helemaal geen natuurkleuren dus, maar wel een ideale manier om mijn piepkleine kamertje wat groter te laten lijken.’

Waarom ben je deze keer raad komen vragen bij Colora?

Jelle: ‘Vooral omdat iedereen weet dat Boss gewoon ontzettend goede verf is en de kleuren bijzonder mooi zijn. Samen met de kleurenconsulent heb ik voor warme aardekleuren gekozen. Wellicht omdat mijn moeder die ook altijd gebruikte. De gang is donkerbruin en donkergroen met daarop een Franse spreuk die zoveel betekent als: ‘Alles

wat te idioot is om te zeggen, zing je maar beter’. Een grappige zin die lijkt te kloppen als je liedjes teksten ontleedt. Mijn living is beige, in contrast met mijn donkere meubelen. Erg sober allemaal, maar dat wil ik nog breken met een kleurrijk schilderij. Eigenlijk ben ik dus alles wat Spring niet is. Al die kleuren zijn perfect voor een televisiereeks, maar minder om in te leven.’

Je houdt toch wel van de Spring-collectie, mogen we hopen?

Jelle: ‘Tuurlijk wel! En ik ben duidelijk niet de enige. Mensen kiezen de kleuren niet alleen omdat er ‘Spring’ op staat, maar omdat ze zo sterk zijn. Je kunt er echt alle kanten mee uit. Ik heb al een paar Spring-kamers gezien bij neefjes en nichtjes. Heel tof!’

Even testen: waaraan denk jij bij de kleur geel?

Jelle: ‘Aan de zon! Ook al leerde ik onlangs bij een sterrenwacht dat de zon eigenlijk blauw is.’

Bij blauw dan?

Jelle: ‘Dan denk ik aan onpersoonlijkheid, aan kou, aan de politie. Waarmee ik niet zeg dat ik iets tegen de politie heb! Ik heb gewoon niets met blauw. Het zal nooit op een muur in mijn interieur komen. In mijn kleerkast zit ze ook nauwelijks, behalve misschien in een petje of een jeans.’

En rood ten slotte?

Jelle: ‘Rood is voor mij de kleur van het stierengevecht. Een stier ziet eigenlijk in zwart-wit, maar gaat toch meteen op die rode lap af. Het is een resolute kleur die een geweldig effect heeft als ze in een schilderij wordt gebruikt.

De kleur springt in het oog.’

Is er een kleur die jou een onbehaaglijk gevoel geeft?

Jelle: ‘Lichtroze. Verschrikkelijk! Niet alleen omdat dat zo meisjesachtig is, ik hou gewoon niet van pastelkleuren. Als je mij naar schilders vraagt, zal ik er altijd noemen die durven kiezen voor kleur. Picasso, Miro, Herman Brood... Zij gebruiken echte kleuren, niet iets dat ertussenin zit.’

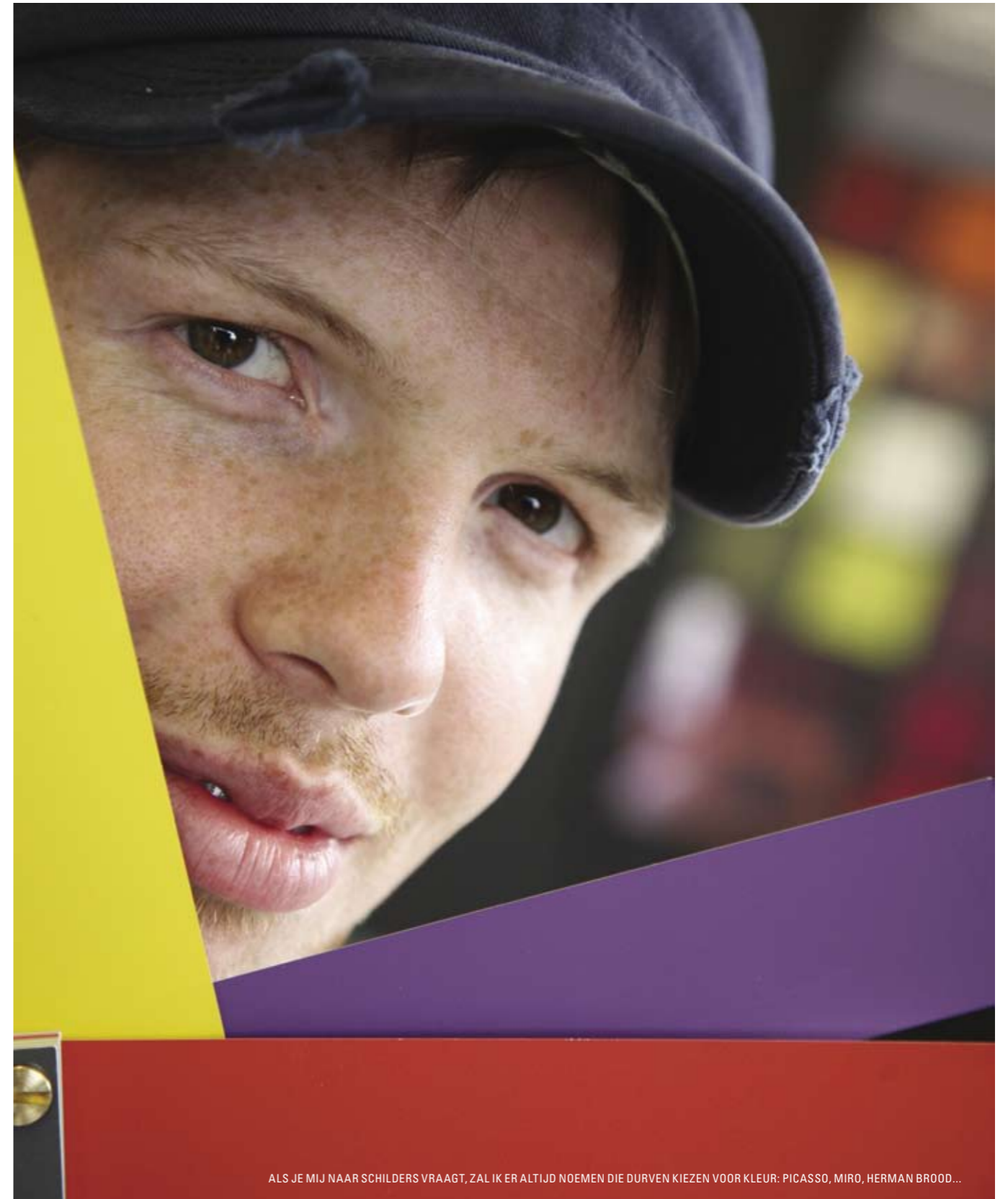
Op welke plaats ter wereld vind je volgens jou het mooiste kleurenpalet?

Jelle: ‘Ik herinner me een rondreis met mijn ouders langs de Amerikaanse Westcoast. De roestbruine Grand Canyon, de bijna oranje Bryce Canyon, in Zion Park zijn de schakeringen weer iets donkerder, Yosemite Park heeft dan plots alle groentinten in zich en dan zijn er nog de bijna witte zoutvlaktes van Death Valley. Het indrukwekkendste palet dat ik ooit live heb meegemaakt!’

Wedstrijd

Waarom denkt Jelle bij de kleur blauw?

Reageer snel en maak kans op een combiticket voor 4 personen voor de afscheidstournee op 29 augustus tijdens de Druivenfeesten in Overijse. Colora geeft 5 x 4 kaartjes weg voor deze niet te missen voorstelling van Jelle en zijn vrienden. Na afloop word je uitgenodigd voor een ‘meet & greet’ met Jelle! Stuur het juiste antwoord op de vraag vóór 15 juli naar wedstrijd@colora.be, vermeld ook je naam en adres!



ALS JE MIJ NAAR SCHILDERS VRAAGT, ZAL IK ER ALTIJD NOEMEN DIE DURVEN KIEZEN VOOR KLEUR: PICASSO, MIRO, HERMAN BROOD...

Verander de look & feel van je huis

TEKST: CHRISTOPHE DE SCHAUVRE
FOTO'S: STEFANIE FAVEERE & GIOVANNI DE TIMMERMAN

Zoals een likje verf binnenshuis wonderen kan doen, kan je ook aan de buitenkant heel wat veranderen. Je kan alles schilderen, van gevels tot schrijnwerk. Zelfs dakgoten kan je een kleurtje geven. Colora geeft enkele handige tips.

We zijn het gewoon om het schrijnwerk zoals raamkozijnen, deuren en poorten regelmatig te schilderen. Die traditie heeft veel te maken met de grillen van de natuur in België, waar vorst, regen en zonneschijn elkaar vaker afwisselen dan ons lief is. Maar we schilderen vooral omdat we iets moois van ons huis willen maken. Om die redenen zie je steeds vaker dat volledige gevels onder handen worden genomen. In de kleurkeuze kan je daarbij zo ver gaan als je zelf wil. Er zijn nauwelijks grenzen, wettelijk noch technisch. Zwarte gevels met purperen bollen? Het mag allemaal. Enkel bij een geklasseerde woning of straatbeeld kan je keuze beperkt zijn, maar op zich kan je je eigen woning gewoon in jouw favoriete kleur schilderen.

Alles kan, alles mag

Niet gehinderd door kleurbeperking of materialen - zelfs pvc of aluminium laat zich gemakkelijk verven - is de keuze aan mogelijkheden bijzonder breed. De persoonlijke voorkeur is uiteraard heilig. De ene wil een zuiderse look met een fris oranje, anderen houden het liever bij klassiek wit of beige. Durf van de bewoners, dat kan je aflezen aan de kleur van de gevel. Toch hou je best vooraf rekening met je omgeving. Neem nu een rijwoning: daar heb je te maken met aanpalende gevels. Je kan natuurlijk de handen ineenslaan en bij de burens informeren of ze ook een nieuw gevelkleurtje zien zitten. Zo kunnen verschillende harmonieuze kleuren naast elkaar je

straat een gezellig cachet geven.

En als je veel groen of bloemen in de omgeving hebt, doe je er beter aan om een zachte natuurkleur te kiezen die mooi correspondeert met de omgeving. Buiten schilderen verandert de look & feel van je huis, en dat gevoel wordt alleen maar versterkt naarmate het verschil met de oorspronkelijke situatie groter wordt.

Vorbereiding en onderhoud

Buiten schilderen vergt in vergelijking tot het interieur meer voorbereiding.

Je moet vooral rekening houden met de inwerken-de weersomstandigheden. Regen, zout én zonlicht kunnen sporen nalaten. Als je voor een hard rood kiest, geldt - net als voor andere sterk uitgesproken kleuren - dat het kleurpigment sneller zal verbleken onder invloed van UV-licht. Donkere kleuren zullen dan weer meer warmte ophouden waardoor je blaasvorming riskeert. Je doet er dus het beste aan om vooraf even na te gaan welke eigenschappen je verf heeft of welke techniek je het beste toepast. Nog een tip van de expert? Hoe verder van de gevel af, hoe lichter de kleur. Dus balkonnetjes of rosetten die eruit steken kan je beter een lichtere tint geven dan de gevel.

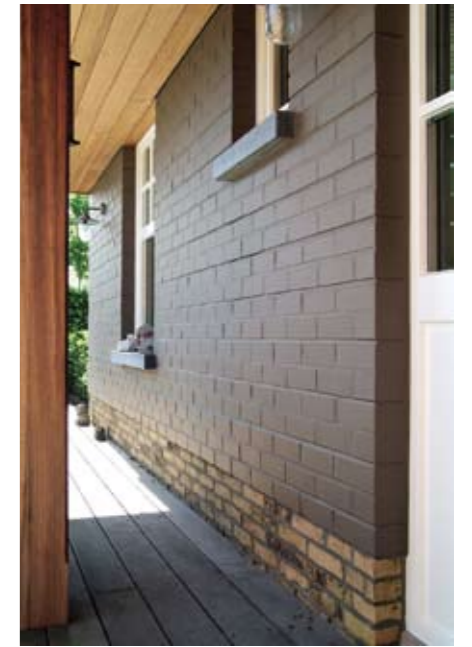
Bijsluiter voor het buitenverven

Laat je goed informeren voordat je begint. Want je moet rekening houden met technische aspecten zoals de ondergrond, de staat van de gevel én het gewenste uitzicht. Wil je bijvoorbeeld een klassieke gevelverf of eerder een decoratieve afwerking?

Een goede voorbereiding - gecombineerd met eventuele vocht- of mosbehandeling van muren en gevels - én het aanbrengen van een grondlaag is absoluut noodzakelijk. Analyseer dus goed het te beschrijven oppervlak, of het nu schrijnwerk betreft of baksteen. Een grondlaag zal de eindlaag of -lagen in elk geval beter doen hechten. Er bestaat een bijzonder breed gamma aan producten dat voor elk type ondergrond het optimale resultaat garandeert. Vraag dus zeker raad aan je Colora winkelier.

Op de kleurkaart in het midden van dit magazine vind je een tekening waarop plaatsen waar eventuele vochtproblemen kunnen optreden, afgebeeld staan.

'Je ziet steeds vaker dat volledige gevels onder handen genomen worden. In de kleurkeuze kan je daarbij zo ver gaan als je zelf wil.'





Dominique koos voor een minder klassieke oplossing



'Dit huis in Knokke heeft een aantal Amerikaanse stijkenmerken: de gevel bestaat uit veel houtwerk en de ramen kennen een typische onderverdeling.' Dominique Vanacker van Colora Knokke gaf er kleur- en verfadvis. 'Op zich wilden de eigenaars de vorm en kleur van de prachtige ramen goed laten uitkomen. We kozen dus niet voor de klassieke oplossing met donkere ramen en een lichte gevel. Nee, we deden precies het omgekeerde. Bij grote huizen als deze vormt een donkere kleur trouwens geen enkel probleem. De eigenaars zagen dit eerst niet zitten, toch hebben ze het aangedurfd en zijn nu ongelooflijk tevreden over het eindresultaat. Het huis valt nu echt op tussen al de witte huizen in Knokke. De gevelkleur past ook heel goed in de groene omgeving, het oogt een stuk natuurlijker dan een klassieke witte gevel.'

MUUR: **MUDDY SWAMP** (CM55)
RAMEN: **CM57 MASTIHA MILK** (CM57)



Jan koos voor Nestalgie en Satineau



'Ik vond ons huis te landelijk om gewoon strak en netjes te schilderen. Het gebouw op zich leent zich daar ook niet toe. We dachten er eerst aan om onze gevel te laten bepleisteren, maar toen ik de kleurnuances van Nestalgie zag, wist ik meteen dat ik dat effect wilde. De kleur is heel mooi, het lijkt wel of de gevel meeleeft met de natuur rondom. En het ziet er niet te nieuw uit, dat was voor mij wel belangrijk. De ramen hebben we afgewerkt met Satineau, een watergedragen lak die heel makkelijk aan te brengen was. Bovendien is de levensduur van deze verf wel tien jaar, dus dat is best meegenomen. Jan koos voor **Nestalgie Pure**. Op de kleurkaart in het midden van dit magazine vind je een overzicht van het kleurenpalet van **Nestalgie Pure**.



Walter ging voor donker



De oorspronkelijke steen van dit huis dat rond de eeuwwisseling werd gebouwd, vonden de eigenaars niet hedendaags genoeg. De aluminium ramen beneden kregen de kleur Ral 7039, boven zijn er houten ramen die met Woodacryl Redwood afgewerkt zijn. Walter Struyf van Colora Leuven stemde de gevelkleur af op beide ramen en koos voor de kleur Ral 7039. De eigenaars zijn heel tevreden met het resultaat. Zo'n donkere gevelkleur komt niet vaak voor. Op het plein waar de woning staat zijn er veel huizen met rode en okergele bakstenen gevels. Op die manier springt het stijlvolle grijze rijhuis er mooi uit.

BOSS Trendcolors 8 gaat retro

TEKST: HET SALON
FOTO'S: GIOVANNI DE TIMMERMAN

De BOSS Trendcolors 8 collectie is met haar 40 droomkleuren een lust voor het oog en je interieur. De collectie is nu al uitgegroeid tot dé trendsetter van het jaar.

Helemaal bij de tijd ben je wanneer je de Trendcolors gaat combineren met het retromotief uit de Patent collectie van Colora. Als je het patentvlies schildert met Optisatin gebeurt er iets wonderbaarlijks: de ondergrond van de bloemen absorbeert meer verf dan de bloemen zelf. Daardoor ontstaat er een schitterende matte en glanzende afwisseling op je muren.

Patent is het milieuvriendelijk alternatief voor glasvezelbehang en is dan ook ideaal om te overschilderen. Het is soepel, eenvoudig en snel te verwerken, overspant scheurtjes in de muur, is vrij van glasvezel, huidvriendelijk, decoratief, gemakkelijk te verwijderen en stootvast. Patent is verkrijgbaar in rollen van 25 op 1,06 meter in de Colora winkel.

Wij pasten de opzienbarende techniek toe in de hall van een gerenoveerd herenhuis en in een bloemenwinkel.

De hall

Chique en glamoureuus. Zo kan je het best de Elegance sfeer uit de BOSS Trendcolors 8 omschrijven. Het zijn stuk voor stuk kleuren met echte sterallures. Niet voor niets kozen we Poetic Potion voor de hall van dit statige herenhuis.

Bloemetjes in een bloemenwinkel

De meest opvallende trendkleuren vind je in het zwoele Devilish-assortiment van BOSS Trendcolors 8. Lekker gezellig en romantisch. Vind je het gek dat we daarom deze bloemenwinkel in Divine Red schilderden? Het bloemetjesbehang ziet er zelfs een tikkeltje ondeugend uit.



IN DE BLOEMENWINKEL WERD HET PATENT OVERSCHILDERT MET **DIVINE RED** (BT 8-26D)
IN DE HALL VAN HET HERENHUIS MET **POETIC POTION** (BT 8-19E)



TIJDENS HET SCHILDEREN
GEBEURT ER IETS WONDERBAARLIJKS



WAAR VUILE KINDERHANDJES HOUTEN MEUBELS RAKEN, IS BONA TRAFFIC IDEAAL. NADIEN MAAK JE SCHOON MET EEN VOCHTIGE DOEK.

Parketverniss biedt de beste bescherming

TEKST: HET SALON
FOTO'S: STEFANIE FAVEERE



Op het eerste zicht klinkt het niet logisch, toch biedt een parketverniss de beste bescherming voor je houten meubels. We hebben het over Bona Traffic, de kleurloze verniss met extra hoge weerstand.

Bona Traffic is een waterverdunbare 2-componenten parketverniss die als geen ander geschikt is voor ruimtes waar veel en intensief gelopen wordt. Voor parket en andere houten vloeren is Bona Traffic dan ook ideaal. Het product verkleurt je vloer nauwelijks en biedt een excellente onzichtbare bescherming. Met deze eigenschappen is dit product uitstekend toepasbaar op houten keukenkasten, bureaubladen en trappen.

Walter Struyf, uitbater van de Colora winkel in Leuven is overtuigd van de troeven van het product: 'Om meubels en trappen een goede krasbestendigheid te geven en ze te beschermen tegen slijtage, is Bona Traffic heel geschikt. Het product is comfortabel om mee te werken. Ik raad dan ook steeds vaker het product aan. En met succes. Ook in een keuken waar regelmatig vuile kinderhandjes de kasten raken, is Bona Traffic ideaal. De keukenkasten kan je nadien makkelijk met een vochtige doek schoonmaken.'

Hoe breng ik het aan?

De slijtvastheid van het product is evenredig met de laagdikte die je aanbrengt. Breng dus voldoende product aan en gebruik hiervoor een platte vernissborstel en een mohairrol. Plaatsen die zwaar belast worden, krijgen best 2 tot 3

lagen. Wanneer beide componenten gemengd zijn, heb je vier uur de tijd om het mengsel op te gebruiken. Je kan dus geen restjes bewaren. Hou er ook rekening mee dat het verniss een aantal dagen de tijd nodig heeft om te doorharden.



Wat moet ik onthouden over Bona Traffic?

- Eenvoudig aan te brengen
- Hoge weerstand tegen krassen
- Zeer slijtveste afwerking, ook bij intensief gebruik
- Toepasbaar op de meeste houtsoorten
- Geurloos

Paint'Off, de groene verfafbijter

TEKST: HET SALON

Om allerhande lijmresten, verf- en vernislagen te verwijderen, grijpen we nog te vaak naar een klassiek afbijtmiddel op basis van methyleenchloride. Binnenkort worden deze producten echter verboden, zoals in onze buurlanden al het geval is. Daarom kan je in de Colora-winkel nu al Paint'Off kopen, de ideale en milieuvriendelijke oplossing.

De klassieke afbijtmiddelen, die nu nog op de markt zijn, werken bijna allemaal op basis van methyleenchloride. Deze zijn zeer efficiënt en hebben snel resultaat, maar zijn zeer schadelijk voor de gezondheid en het milieu. Om die redenen kies je beter voor een milieuvriendelijke variant en equivalent: Paint'Off.

Milieuvriendelijk en makkelijk in gebruik
Paint'Off kan je zowel binnen als buiten gebruiken voor het afbijten van allerhande lijmresten, oude verf- en vernislagen op de meeste ondergronden zoals steen, metaal, hout, Enkel op kunststof kan je het product niet gebruiken. Paint'Off laat je een viertal uur inwerken, in tegenstelling tot de klassieke afbijtmiddelen die na enkele minuten al beginnen werken. Zij drogen dan snel op en verliezen zo vaak hun werking. Paint'Off werkt minder snel, maar blijft lang nat en actief. Let er steeds op dat je voldoende van het product aanbrengt voor een goede werking. Zeker buiten, bij goed weer of bij wind, breng je Paint'Off best royaal aan zodat

het niet te snel kan opdrogen. De resten spoel je gewoon na met water, in plaats van met white spirit zoals bij de klassieke afbijters.



5. Zorg ervoor dat het afbijtmiddel nat blijft, zo verhoog je de activiteit.
6. Verwijder de aangetaste verflagen met een schraper of door nat te schuren. Voor grotere oppervlaktes gebruik je best een hogedrukreiniger. Vang de verfstrengen en de resten van het afbijtmiddel op.
7. Indien niet alle verflagen ineens aangetast zijn, kan het nodig zijn om de behandeling te herhalen.
8. Reinig het oppervlak met water om alle resten te verwijderen voordat je opnieuw schildert.
9. Reinig het gereedschap met water.

De troeven op een rijtje

- Minder schadelijk voor de gezondheid en het milieu
- Efficiënt, kan meerdere lagen ineens verwijderen
- Blijft lang actief, minder arbeidsintensief
- Op diverse ondergronden toegepasbaar
- Biologisch afbreekbaar
- Naspoelen met water
- Weinig geur

Aanbrengen stap voor stap:

1. Roer Paint'Off vooraf grondig op.
2. Hou een borstel, spatel en een spons klaar
3. Breng met een kwast een dikke laag van het afbijtmiddel aan op de te verwijderen verflagen. Zorg er zeker voor dat je een verbruik hebt van 0,3 tot 1 liter per m².
4. De inwerktijd van het afbijtmiddel is afhankelijk van het type verf en het aantal verflagen. Deze varieert van 30 minuten tot 24 uur. Het afbijtmiddel een nacht laten inwerken biedt het meest zekerheid op een vlotte verwijdering.



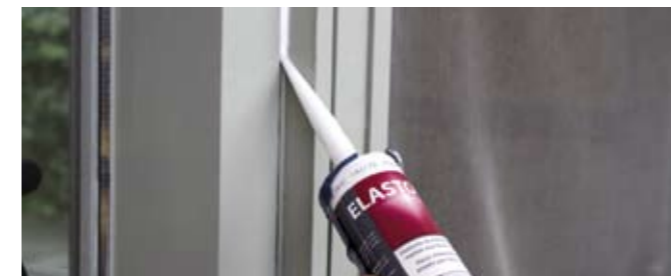
Alle verftips in 10 handige boekjes!



Wie begint te schilderen zit met heel wat vragen. Weet jij bijvoorbeeld welke borstel je nodig hebt voor het schilderen van een deur? Of welk vernis je nu eigenlijk moet gebruiken voor een kast? En hoe je extra sfeer in huis kan brengen met nieuwe verfkleuren?

Antwoorden op deze – en veel meer - vragen vind je in de doe-boekjes vol handige verftips van Colora. Ze vertellen je niet alleen hoe je het best praktisch te werk gaat, ze helpen je ook op weg om de schilder in jou naar boven te halen! Of je nu je gevel gaat verven, een meubeltje wil schilderen of je parket vernissen, er bestaat voor elke verklus een specifiek doe-boekje. Loop even binnen in je Colora-winkel en vraag naar de boekjes die je nodig hebt voor jouw verfplannen.

Alle voegen dicht



De zomer is de ideale periode om je huis aan de buitenkant aan te pakken. Zo kan je met Elastokit alle naden en openstaande voegen in je schrijnwerk dichten. Ook tussen schrijnwerk en muur zijn er meestal voegen die je met Elastokit kan opspuiten om vochtinsijpeling te vermijden. De elastische en overschilderbare acrylaatmestiek Elastokit is makkelijk aan te brengen en vooral geschikt voor buitengebruik.

Ontvetten doe je met Formule MC



Sommige vlekken zijn moeilijk te verwijderen, zeker als het gaat over olie of vetvlekken. De universele ontvetter Formule MC verwijdert makkelijk én milieuvriendelijk de meeste vet- en vuilvlekken van elk oppervlak. Je kan er bijvoorbeeld je kunststof tuinmeubelen en je barbecuerooster mee schoonmaken, maar ook verfborstels en zelfs kledij.

Beter afplakken voor buitenwerk



Kan je buitenschilderwerk een nieuwe beurt gebruiken? Dan heb je niet alleen de juiste verf nodig maar moet ook je materiaal van de beste kwaliteit zijn. Afplakken van je gevel bijvoorbeeld kan je niet met om het even welke soort tape doen. Er is nu een verftape, speciaal voor moeilijke ondergronden. De groene plakband is geschikt voor gestructureerde of ruwe ondergronden zoals baksteenmetselwerk. Ook op poreuze ondergronden kleeft de plakband bijzonder goed. De tape is verkrijgbaar in vier verschillende breedtes en je kan hem tot drie dagen na het schilderen nog vlot verwijderen zonder lijmresten na te laten.

Spring: van de kinderkamer naar de tuin!

TEKST: HET SALON
FOTO'S: PRISCILLA BISTOEN

'Wanneer mag ik nu verven, mama?' Flore liet haar mama niet met rust sinds ze haar slaapkamer in leuke speelse Spring-kleuren had geschilderd. 'Je had het beloofd!' Mama Laurence wist het nog al te goed. Maar ze vond dat kinderhanden wat precisie misten om mee te helpen schilderen in huis. Vandaar dat ze dat soort klusjes liever zelf deed.

'Weet je wat? Nodig je vriendjes Eline en Louis uit, dan mogen jullie vanmiddag je eigen huisje in de tuin schilderen!' Dat hoefde ze geen twee keer te zeggen. Binnen vijf minuten stonden de drie belhamels al in de tuin. 'Ik wil een kasteel schilderen.' 'Ik eerst!'

Laurence stelde de kartonnen huisjes op en ging met de drie overenthousiaste schilders de potten Spring-verf uit de berging halen. Kleuren kiezen vormde geen enkel probleem: Louis ging direct voor fel en stoer om zijn kasteel te schilderen. De meisjes hielden het bij zachtroze. 'Want het moet een prinsessenhuisje worden!'

En het resultaat? De kinderen gingen helemaal op in het 'schildertje spelen' en veranderden snel van rol zodra de verf droog was. Nu was het tijd voor het echte werk: dat van drakendodende ridder en hofmakende adellijke dames.

Laurence genoot volop van deze zomerse namiddag. Ze had het gevoel dat ze de kinderen al spelend iets had bijgeleerd. 'En ik heb leren delegeren: dat komt zeker en vast later nog van pas.'



GEBRUIKTE KLEUREN
LUIKJES: SPRINGBEHANG
HUISJE: EZELSOOR (SP22)
DAKJE: LUI IN 'T GRAS (SP02)



GEBRUIKTE KLEUREN
DAKJE EN LUIKJES: ELFENSTOF (SP12)
RAAMPJES EN DEUREN: HEKSENJACHT (SP09)
HUISJE: DROMELAND (SP11)

Gratis Spring behang!

Wanneer je voor 300 euro verf in de prachtige Springkleurtjes koopt krijg je er gratis vier rollen Spring Patentbehang bij. Het vliesbehang met het logo van Spring is ideaal om te overschilderen. Koop je voor 500 euro verf dan krijg je er bovendien een Springbox bij! Deze actie is geldig tot uitputting van de voorraad en is niet cumuleerbaar met andere kortingen.



GEBRUIKTE KLEUREN
NUL OP TIEN (SP23)
LUI IN 'T GRAS (SP02)
ZONNEFLITS (SP18)



colora

de verfwinkel

AALST

Frank Decock
Gentsesteenweg 36
9420 Erpe
tel.: 053 71 0020
colora.aalst@colora.be
8.00-12.30 / 13.30-18.00
vr: 8.00-14.00 / za: 8.00-16.00

AARSCHOT

Alain Heselmans
Lierssesteenweg 216 A
3200 Aarschot
tel.: 016 46 45 74
colora.aarschot@colora.be
8.30-12.00 / 13.00-18.00
za: 9.00-16.00
gesloten: maandag

BEVEREN

Elvire Verbraeken
Grote Baan 242
9120 Melsele / Beveren
tel.: 03 755 75 99
colora.beveren@colora.be
9.00-12.30 / 13.30-18.00
za: 9.00-17.00
gesloten: maandag

BONHEIDEN

Dirk Dejonghe
Rijmenamsesweg 181 A
2820 Bonheiden
tel.: 015 20 03 98
colora.bonheiden@colora.be
9.00-12.00 / 13.00-18.00
za: 9.00-17.00
gesloten: dinsdag

BORNEM

Jo De Cock
Puursesteenweg 269
2880 Bornem
tel.: 03 827 26 00
colora.bornem@colora.be
9.00-12.30 / 13.30-18.00
za: 9.00-12.30 / 13.30-17.00
gesloten: maandag

BRUGGE

Kris Van de Weghe
Maalsesteenweg 197
8310 Brugge 3
tel.: 050 35 74 58
colora.brugge@colora.be
9.00-12.00 / 13.30-18.30
za: 9.00-17.00

DEINZE

Ingrid Notterdaeme
Gentsesteenweg 41 bus 1
9800 Deinze
tel.: 09 380 00 67
colora.deinze@colora.be
8.30-12.30 / 14.00-18.00
za: 9.00-17.00
gesloten: maandag

DENDERMONDE

Michel Van de Moortel
Mechelsesteenweg 91A
9200 Dendermonde
tel.: 052 20 38 70
colora.dendermonde@colora.be
9.00-12.00 / 13.30-18.30
za: 9.00-18.00
gesloten: maandagvoormiddag

DOORNIK

Vital Dujardin
17 B Rue St. Eleuthère
7500 Doornik
tel.: 069 84 25 86
colora.tournai@colora.be
9.00-12.30 / 13.30-18.00
za: 9.00-12.30 / 13.30-18.00
gesloten: maandag

DIEST NIEUW

Gino Engelen
Leuvensesteenweg 171
3290 Diest
tel.: 013 67 68 15
colora.diest@colora.be
9.00-18.00
za: 9.00-17.00

EKKLO

Katty De Corte
Leopoldlaan 94
9900 Eeklo
tel.: 09 229 38 88
colora.eeklo@colora.be
9.00-12.30 / 13.30-18.00
za: 9.00-17.00
gesloten: maandag

GEEL

Wim & Annick Smeyers
Antwerpseweg 68
2440 Geel
tel.: 014 58 52 02
colora.geel@colora.be
8.30-12.00 / 13.00-18.00
za: 9.00-16.00
gesloten: maandag

GENT

SINT-AMANDSBERG
Ronny Nilzen
Antwerpsesteenweg 651
9040 St.-Amandsberg / Gent
tel.: 09 228 84 71
colora.gent1@colora.be
8.30-12.30 / 13.30-18.00
za: 9.00-12.30 / 13.00-17.00

GENT

SINT-DENIJS-WESTREM
Ronny Nilzen
Kortrijksesteenweg 1071
9051 Sint-Denijs-Westrem
tel.: 09 245 18 13
colora.gent2@colora.be
8.30-12.30 / 13.30-18.00
za: 9.00-12.30 / 13.00-17.00

IEPER

Nico Deboot
Rijzelsepoort 28
8900 Ieper
tel.: 057 21 52 72
colora.ieper@colora.be
9.00-12.30 / 13.30-18.30
za: 9.00-17.00
gesloten: maandag

KNOKKE

Dirk De Pourcq
Natiënlaan 47
8300 Knokke
tel.: 050 62 65 55
colora.knokke@colora.be
8.00-12.00 / 13.30-18.00
za: 9.00-17.00

KONTICH

Fam. Coessens
Koningin Astridlaan 33
2550 Kontich
tel.: 03 459 85 34
colora.kontich@colora.be
9.00-12.30 / 13.30-18.00
za: 9.00-17.00

LEUVEN

Walter Struyf
Tiensesteenweg 220
3001 Heverlee / Leuven
tel.: 016 40 75 75
colora.leuven@colora.be
9.00-12.30 / 13.30-18.00
za: 9.00-12.30 / 13.30-16.00
gesloten: maandag

LIER

Yves Dejonghe
Lierssesteenweg 144
2520 Emblem
tel.: 03 488 11 27
colora.lier@colora.be
9.00-12.00 / 13.00-18.00
za: 9.00-17.00
gesloten: dinsdag

MENEN

Jean-Luc Vanelslander
Ieperstraat 291
8930 Menen
tel.: 056 31 55 20
colora.menen@colora.be
9.00-12.00 / 13.30-18.30
za: 9.00-16.30
gesloten: maandag

NINOVE

Gunther Coppens
Vuurkruisersstraat 18
9400 Ninove
tel.: 054 34 24 20
colora.ninove@colora.be
8.30-12.00 / 13.30-18.00
za: 9.00-16.00

OOSTENDE

Filip Tavernier
Roemeniëstraat 4
8400 Oostende
tel.: 059 51 40 96
colora.oostende@colora.be
8.30-12.00 / 13.30-18.30
za: 8.30-12.00 / 13.30-17.00
gesloten: donderdagmiddag

OUD-TURNHOUT

Louis Gevers
Steenweg op Ravels 43 bus 6
2360 Oud-Turnhout
tel.: 014 41 00 77
colora.turnhout@colora.be
9.00-12.00 / 13.30-18.00
za: 9.00-16.00
gesloten: maandagvoormiddag

ROESELARE

Hans & Viviane Heyerick
Brugsesteenweg 302
8800 Roeselare
tel.: 051 22 63 75
colora.roeselare@colora.be
9.00-12.00 / 13.30-18.30
za: 9.00-12.00 / 13.30-17.00

ST.-NIKLAAS

Yves De Brant
Bellestraat 10 A
9100 St.-Niklaas
tel.: 03 777 22 55
colora.sintniklaas@colora.be
10.00-18.00
gesloten: maandag

SINT-PIETERS-LEEUEW

Manuelle Van den brande
Bergensesteenweg 732
1600 St.-Pieters-Leeuw
tel.: 02 380 80 82
colora.sintpietersleeuw@colora.be
9.00-12.30 / 13.30-18.00
za: 9.00-17.00
gesloten: maandag

WAREGEM

Huis Bossuyt
Geert Van Hautegeem
Wijmeriestraat 5
8790 Waregem
tel.: 056 60 12 14
colora.waregem@colora.be
8.30-12.30 / 13.30-18.30
za: 8.30-17.00

WATERLOO

Christian Beeckmans
Chaussée de Bruxelles 414 A
1410 Waterloo
tel.: 02 354 27 86
colora.waterloo@colora.be
9.00-12.30 / 13.30-18.30
za: 9.00-12.30 / 13.30-18.30

WAVER

Chaussée de Louvain 493
1300 Waver
tel.: 010 88 10 35
colora.wavre@colora.be
9.00-12.30 / 13.30-18.00
za: 9.00-12.30 / 13.30-17.00
gesloten: maandag

WEZEMBEEK-OPPEM

Benny Vanophem
Mechelsesteenweg 252
1970 Wezembeek-Oppeem
tel.: 02 768 29 69
colora.wezembeek-oppeem@colora.be
9.00-12.30 / 13.30-18.00
za: 9.00-17.00

WOMMELGEM

Joris Bossuyt
Autolei 360
2160 Wommelgem
tel.: 03 353 27 00
colora.antwerpen@colora.be
9.00-12.00 / 13.30-18.30
za: 9.00-18.00
gesloten: dinsdagmiddag