



SFEER EN KLEUR

VERFtip 9

 **BOSS**
paints
PAINT YOUR DREAM!



SFEER EN KLEUR

Schilderen is zoveel meer dan een likje verf. Een knap resultaat bekom je door de combinatie van één behandeling die de muur beschermt én een esthetisch doordachte kleurkeuze. Het een kan niet zonder het ander. Pas na een goede bescherming denken we aan schoonheid. In deze verftip helpen we je met het kiezen van kleuren, we verklappen hoe je een aangename sfeer scheidt in je woning en geven je enkele handige kleurtips mee!

1. BEKEN KLEUR!

Over kleur en interieur valt er zoveel te zeggen dat je er nooit over uitgepraat raakt. Naast de primaire hoofdkleuren (geel, blauw en rood), de secundaire kleuren (oranje, violet en groen) en de 'niet-kleuren' wit en zwart zijn er duizenden andere kleuren. BOSS paints kan alle mogelijke tinten aanmaken. En dat is een goede zaak, want kleuren kunnen weer, zowel binnen als buiten. Er is nog nooit zoveel gespeeld met kleur als nu. Er heersen dan ook verschillende trends tegelijkertijd. Daarom helpen we je graag bij het kiezen van de juiste kleuren.

De tijd van het overheersende wit is voorbij. Wit in al zijn verschillende tonen is wel nog vaak de basiskleur van het interieur, maar krijgt een flinke opkikker door opvallende kleuraccenten: een muur, een schouw of zelfs geometrische vormen worden kleurrijke blikvangers. Naast de off whites doen vergrijsde tinten het ook nog altijd goed. Kamers volledig in dezelfde kleur zijn totaal uit den boze. Wel hot zijn de ton-sur-ton tinten. Dit zijn kleuren die heel dicht bij elkaar liggen. Je combineert ze al dan niet met een opvallende accentwand. Als je binnen hetzelfde kleurenpalet blijft, wordt de ruimte rustig en evenwichtig. Expressie creëer je dan weer met de complementaire kleuren. Alles hierover lees je verder in deze verftip.



2. HOE BEGIN JE ERAAN?

| Observeren

Is je interieur aan een opfrisbeurt toe? Fijn, maar ga niet halsoverkop te werk. Anders kan het resultaat wel eens tegenvallen en dan moet je binnenkort weer met roller en borstel aan de slag. Alles begint met een goede voorbereiding. De eerste stap is goed kijken. Loop eens door je huis met de ogen van iemand die nog nooit over de vloer is geweest. Ga na wat je zoal opvalt. Zijn er misschien dingen die niet echt bij elkaar passen? Maak vervolgens een lijstje van de vaste elementen in je interieur die niet geschilderd kunnen worden. Vaak dienen die als basis voor jouw uiteindelijke kleurkeuze. Wat is de kleur en het materiaal van de vloer (tegels, natuursteen, parket, tapijt, vinyl, ...)? Hoe zien de deuren eruit? Mogen ze eventueel ook een likje verf? Zijn er tapijten of overgordijnen die nog een tijdje moeten meegaan? Wat is de kleur en het materiaal van de meubelen? Zijn er eventueel grote schilderijen waarmee je rekening moet houden? ... Respecteer tenslotte de materialen. Koele of harde materialen vragen niet om een koude kleur. Ook zet je ijzersmeedwerk niet in het roze en een trap moet solide overkomen.

| Hou rekening met het licht

Licht is heel belangrijk en heeft een grote invloed op kleur, want om kleur te zien heb je licht nodig. Ga daarom na wat de oriëntatie is van de ruimte ten opzichte van de zon. Schijnt de zon werkelijk op je muur of ligt de ruimte aan de noordkant en valt er geen rechtstreeks zonlicht binnen? Of misschien heeft de kamer een klein raampje en is er maar heel weinig daglicht. Dat zijn allemaal factoren waarmee je rekening moet houden voor je je lievelingskleur op de muur zet. Ook de verlichting is belangrijk bij de kleurkeuze. Het type verlichting beïnvloedt immers hoe je uiteindelijk de kleur gaat waarnemen. Een witte TL-lamp is koel, een gele TL-lamp is warm en een gloeilamp geeft geel licht. Een kleur kan anders lijken als ze door andere lichtbronnen belicht wordt.

Bovendien geven verschillende types licht ook een andere sfeer, waardoor ze niet in alle ruimtes passen. Een witte TL-lamp geeft koel licht, maakt kleuren koud en zorgt dus voor weinig sfeer. Daarom is deze verlichting geschikt voor werkzones en kantoorruimtes, maar niet in de woonkamer. Halogeenlicht benadert het meest het daglicht. Hou er wel rekening mee dat halogeenverlichting sterk is. Een dimmer is dan ook geen overbodige luxe als je een intieme sfeer in je woonkamer wil creëren.

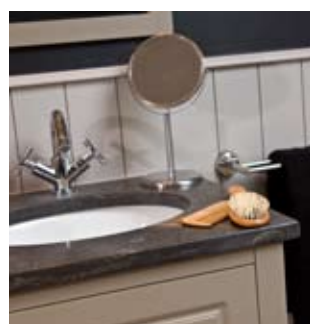
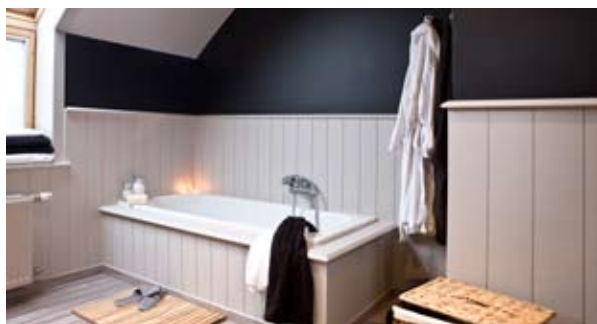
| Andere woonfuncties, andere kleuren



- Niet iedere ruimte is geschikt voor om het even welke kleur. Hou dus rekening met de functie van de ruimte en de verschillende zones in de woning vooraleer je begint te verven.
- Actieve zones als de keuken, een bureau of een hobbyruimte kunnen wel wat kleur aan. Hier moet je de sfeer krijgen van een plezierige drukke plek, luchtig en licht. Een vleugje humor kan hier best. Een accentmuur in de keuken mag met andere woorden gerust helder, speels en frivol zijn.



- Het salon, de bibliotheek, de tv-kamer, de eetzone of de veranda zijn dan weer ruimtes om te relaxen. Het spreekt voor zich dat je hier geen koude of agressieve kleuren op de muur plaatst. Warme kleuren maken het gezellig, zodat je hier uren in alle rust kan vertoeven.



- Natte zones, zoals de badkamer of de douchecel, kan je zowel koel en klinisch houden met veel wit, of kan je er evengoed een gezellige 'wellness-sfeer' creëren.

- In doorloopzones zoals de hall en de vestiaire mag je gerust alle remmen loslaten en naar hartenlust experimenteren met kleur. Hier verblijf je tenslotte maar kort. De inkomhal kan gedurfd en zelfs koel zijn. Anderzijds kan je er ook juist voor kiezen om de circulatiezone heel neutraal te houden. Stel dat je al verschillende kleuren hebt toegepast op de verschillende niveaus, dan kan het wat rust in de ruimte brengen als de verbindingzone juist neutraal wordt gehouden.
- Kinderkamers kunnen wel wat kleur hebben, maar niet overdrijven is de boodschap! Pasteltinten houden je bengels rustig. Wil je toch iets speciaals,



beperk je dan tot één accentmuur in een felle kleur. Deze accentmuur is best de kleinste wand, maar niet de muur achter de werktafel, zodat de kids er niet naar moeten kijken als ze studeren. Combineer de felle kleur met een donkerdere variant en een lichte basiskleur voor een prachtig en harmonieus resultaat.

- Andere slaapkamers zet je best in rustige kleuren. Wil je een accentmuur in een opvallende kleur? Geen probleem, maar kies dan voor de muur aan het hoofdeinde van je bed, zodat de felle tint jouw rust niet stoort. Kijk uit met spiegels aan de overkant van de kleurige muur!

3. KIEZEN VAN KLEUR

| Ruimte creëren is rust creëren

Hou rekening met de architectuur van je woning. Laat je erdoor leiden en probeer de ruimtes te behouden. In het interieur zijn licht, hoogte en diepte belangrijk. Via kleur kan je kamers beter, gezelliger, lichter of ruimer maken. Laat eerst de vorm spreken voor je hem inkleurt, want met een fout kleurgebruik kan je de architectuur vernakken. Werk best met grote volledige vlakken, of met blokken, afhankelijk van wat de architectuur je voorschrijft.



Nog een stelregel: Plaats lichte kleuren op grote vlakken en sterke kleuren op minder grote vlakken. Hoe lichter, hoe zwarter of hoe grijzer een kleur, hoe groter het vlak moet zijn om de kleur te kunnen herkennen. Hoe zuiverder de kleur, hoe makkelijker herkenbaar. Een sterke kleur op een klein oppervlak maakt dus evenveel indruk als een zachte kleur op een groot oppervlak. Een mooi voorbeeld van dit principe is de accentwand, waarbij je één muur accentueert met een sterke kleur en de andere wanden afwerkt in een lichte, rustgevende basiskleur die rust en ruimte creëert. Beperk je tot één accentwand per ruimte en zet hem nooit tegen het licht, want dan wordt de kleur donkerder en agressiever.

Oppassen ook met een donkere wand die aansluit op een raam. Op die manier creëer je scheerlicht en kan het mogelijk zijn dat je lassen waarneemt. Is het toch onvermijdelijk zorg dan voor een goede opbouw van de verflagen of raadpleeg je technisch adviseur.

Je kunt ook kiezen voor een accentmuur in dezelfde basiskleur als de overige wanden, maar dan in een hoogglans afwerking. Zo zorg je voor extra uitstraling zonder de ruimte te verkleinen. De combinatie mat-glanzend geeft verrassende effecten en is zowel geschikt voor wanden als meubelstukken. Wel opletten, want een hoogglansafwerking accentueert heel uitdrukkelijk oneffenheden in het oppervlak.

Het voordeel van een **accentwand** is dat je heel snel, met weinig werk en voor weinig geld je interieur een totaal andere sfeer kunt geven, want kleine gedurfde accentwanden kunnen vlug herschilderd worden.

Eén lichte basiskleur voor alle muren in het huis met hier en daar een kleuraccent dat bij de aparte kamers past, heeft nog voordelen. We zetten ze even op een rij:

- 1| je behoudt de ruimte
- 2| je hebt meer kleurkracht
- 3| je geeft meer persoonlijkheid aan de kamers
- 4| je kan een afzonderlijke sfeer bepalen voor iedere kamer, terwijl door de basiskleur het huis toch één geheel blijft
- 5| hoewel je veel kleurvariëteit kan krijgen, blijft het rustig omdat er door de basiskleur een continuïteit blijft bestaan in de woning

In plaats van een kleurige wand kan ook een mooi schilderij of een waardevolle antieke kast als accent in je interieur fungeren. Creëer dan een rustige sfeer met een begeleidende kleur zodat het schilderij of de kast optimaal tot hun recht kunnen komen.

De kleur van de vloer (een warm bruine houtsoort, koele blauwe hardsteentegels, een rood tapijt, ...) heeft door de reflectie altijd een invloed op het plafond. Schilder daarom je plafonds best overal in dezelfde basiskleur. Door reflectie van het vloervlak en de verschillende lichtinval zal het plafond in elke ruimte anders zijn. Het effect van een kleur is ook afhankelijk van de omgeving: dezelfde kleur op verschillende ondergronden geeft een verschil in grootte, diepte en kleursterkte.

| Decoratieve technieken geven kleur én textuur!

Je kan ook verder gaan dan louter je muren een kleurtje geven. Wat dacht je van een decoratieve techniek? Kleur en textuur op één muur! BOSS paints is specialist in deco's. En je hoeft echt geen ervaren schilder te zijn om je muur mooi te decoreren. We geven je een overzicht van decotechnieken die je makkelijk zelf kan plaatsen.



Heel mooi en standingvol is de **Arcade** techniek, een decoratieve muurverf met een streepeffect, alsof de muur met de borstel is geschilderd. Het lijkt een ambachtelijke verftechniek, perfect voor in landelijke interieurs. Arcade is verkrijgbaar in tal van kleuren die met de kleurenmengmachines aangemaakt worden, zodat ook in een hedendaags interieur een Arcadewand niet misstaat.



Met **Beau** haal je de grandeur van de natuur in huis. Deze zeer fijne en discrete structuurverf zorgt voor een subtiel deco-effect. Beau breng je eenvoudig met de blokborstel aan, waardoor het resultaat artisaan en tegelijkertijd zeer geraffineerd oogt.



Puntofino is een licht gekorrelde decoratief verfsysteem. Een muur in Puntofino laat heel subtiel een fijne textuur zien. Woon je modern of eerder klassiek? Door de fijne textuur en het rijke kleurenpalet past een wand in Puntofino perfect in beide interieurs!



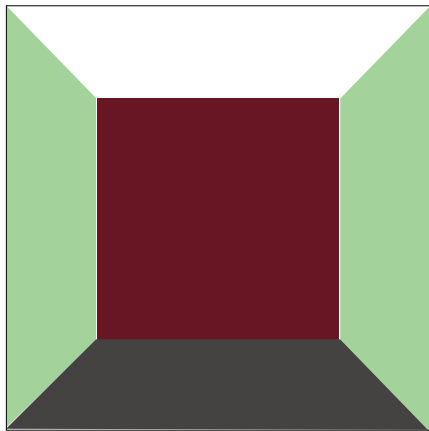
Decokwarts zorgt voor een gestructureerde afwerking met een wolkeffect. Het heeft iets weg van Puntofino, maar is harder en minder subtiel. Vaak heb je een tintverschil tussen twee lagen, wat een zeer speels decoratief effect geeft.



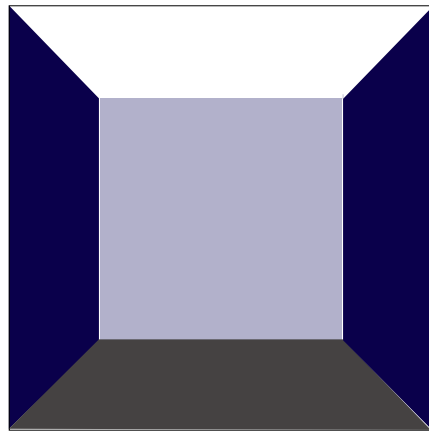
Wil je de look van een echte kalkverf, maar niet de nadelen van het natuurlijke product? Dan is **Altamira** iets voor jou. De combinatie van twee kleurlagen die gedeeltelijk worden afgewassen of doorgeschuurd geeft een meerkleurig en mooi resultaat. De matte vernis als eindafwerking zorgt voor duurzaamheid. Altamira is heel mooi in klassiekere interieurs, maar kan ook perfect in hedendaagse woningen. Er is genoeg ruimte voor creativiteit bij deze techniek!

| Optisch bedrog: de klassiekers

Donkere kleuren slorpen het licht op en laten een ruimte kleiner lijken. Lichte kleuren daarentegen vergroten dan weer de ruimte, omdat ze het licht weerkaatsen. Je kunt dus perfect een klein kamertje groter doen lijken door een lichte kleur op de muur te zetten. Twee tegenoverstaande wanden in een donkere kleur zullen de ruimte doen versmallen. Het spreekt voor zich dat twee tegenoverstaande lichte wanden dat niet doen. Donkere kleuren komen op je af. Een lichte achterwand geeft meer ruimtegevoel dan een zware achterwand. Een zware achterwand geeft dan weer meer geborgenheid. Een lange smalle kamer korter doen lijken doe je door de achterwand van de kamer een sterke kleur te geven. Een brede ruimte smaller doen lijken doe je door de twee zijwanden te laten opvallen.

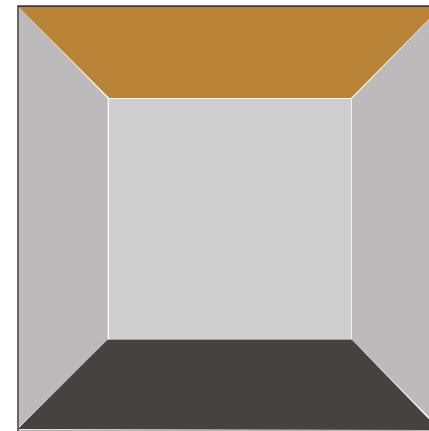


1. Twee zwaardere tegenover elkaar staande vlakken komen naar elkaar toe. Hierdoor krijg je het effect dat de ruimte kleiner is dan ze eigenlijk is.

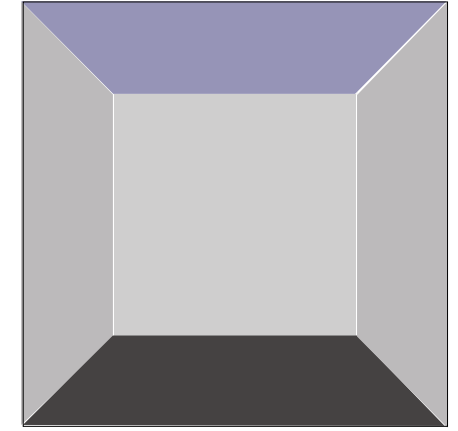


2. Lichtblauwe tinten geven ruimte én frisheid. Zie ook hoe diezelfde grijze vloer donkerder lijkt.

Als je het plafond in een donkere kleur verft, lijkt het alsof het neervalt! Om de hoogte van je ruimte te bewaren, hou je dus het plafond best lichter dan de muren. Een plafond lijkt sowieso grijzer dan de muren omdat er geen rechtstreeks licht op schijnt. Als het plafond veel te hoog is naar je zin, kan een donkerdere kleur natuurlijk perfect. Hierdoor verlaagt de ruimte en verbreden de wanden. Als je de muren en het plafond in een en dezelfde kleur schildert, dan krijg je het zogenaamde 'boxeffect'. Je zit als het ware in een eenkleurige doos. Dit is leuk voor kleine ruimtes waar je niet te lang verblijft (zoals bv. het toilet), maar niet voor andere vertrekken. We zijn immers niet gemaakt om in een eenkleurige ruimte te leven. We hebben allemaal nood aan kleur om ons goed te voelen. Monochromie (gebruik van één kleur) is zelfs onnatuurlijk. In de natuur zijn tal van verschillende kleuren perfect op elkaar afgestemd. Als je verschillende kleuren gebruikt, zorg dan best voor één dominante kleur die je combineert met andere kleuren in lichtere schakeringen. Als je dit niet doet en kleuren gebruikt met dezelfde grijswaarde, dan vernietigen de kleuren elkaar.



3. Een plafond in kleur heeft een verlagend effect en laat de wanden verbreden.



4. Hetzelfde principe maar met lichtblauw is verruimend.

| Doe eens iets anders!



Breng asymmetrie in je interieur door bijvoorbeeld de wand waaraan de trap vast hangt in een donkere kleur te schilderen. Zo'n steunmuur mag er gerust zwaarder uitzien, hij draagt tenslotte heel de trap! De tegenoverstaande muur en het plafond krijgen dan best een lichtere versie van dezelfde kleur.



Durf ook eens zwart te gebruiken in je interieur, maar dan niet zomaar pikzwart. Net als de varianten op spierwit, de zogenaamde 'off whites', heb je ook de zwarte tegenhangers, de 'off blacks'. Die zijn minder agressief dan pikzwart. Zet je smeedwerk in basalt in plaats van echt zwart.

Een donkere kleur geeft sneller een rijk gevoel, de ruimte lijkt klassevoller en straalt meer cachet uit. Met lichte kleuren en pastels is hetzelfde effect moeilijker te bekomen.



Speel met bordenverf in de keuken, hall of het toilet. Heel leuk, origineel en superpraktisch voor allerlei notities of kattenbelletjes! Bordenverf bestaat in alle mogelijke donkere kleuren zodat je het perfect kan afstemmen op de andere kleuren in je interieur.



Geef karakter aan je slaapkamer door het hoofdeinde van je bed met een accentkleur op te trekken. De accentkleur aan het hoofdeinde zorgt ervoor dat de kleur zeker niet stoort als je rust.

Ook een heel donkere kleur geeft zeker veel mogelijkheden om te combineren met het bedlinnen. Het voordeel hier is dat je verschillende kleuren van beddengoed kan combineren, met een donkere achtergrond kan je zowel lichte, felle als middentonen gebruiken. Aangezien de donkere kleur achter het hoofdeinde staat heeft dit geen weerslag op de persoon die in bed ligt.

| Verf en behang



Lange tijd stonden ze haaks tegenover elkaar. Vandaag bewijst Chris Mestdagh dat verf en behang toch perfect harmonieus samengaan en elkaar zelfs aanvullen. De veelzijdige ontwerper pakt voor BOSS paints uit met een behangcollectie op maat van de verf die ze begeleidt. Hij creëerde 25 behangsoorten die naadloos aansluiten op de verflijnen. Daarnaast zijn er twee versies overschilderbaar structuurbehang die zich alle mogelijke kleuren laten aanmeten: 121 nuances om precies te zijn, netjes verdeeld over de vijf sfeerthema's van de totaalcollectie. Nu eens gaat de verf met alle aandacht lopen, dan weer zorgt de behangmuur voor het bijzondere accent. Eén ding staat vast: ze versterken elkaar. Want soms is het geheel meer dan de som van de delen.

| Gebruik van behangvliezen



Natuurlijk kan je rechtstreeks op het plakwerk schilderen, maar een vliesbehang biedt toch enkele voordelen. Sommige mensen vinden het effect zonder vlies te koud. Een vlies geeft diepte aan de wanden. Bij een neutraal vlies blijft de zachte structuur zichtbaar bij een eerste schildersbeurt. Of je kiest voor vliezen met een specifiek dessin, zoals een streepje of een visgraatmotief. Vliesbehang voorkomt bovendien dat kleine windbarstjes aan het oppervlak zichtbaar worden. Tenslotte is vliesbehang een voordelige oplossing, want zolang het vlies nog perfect hecht aan het plakwerk, kan je het telkens weer overschilderen.



4. BUITEN

Bij buitenmuren komt, in tegenstelling tot binnenmuren esthetiek op de tweede plaats. Een buitenmuur moet vooral de tand des tijds kunnen doorstaan en weerwerk bieden aan de vele grillen van het klimaat. Een gouden regel die altijd geldt: bezint eer je begint! Concreet betekent dit dat je weet wat de ondergrond is en in welke toestand die zich bevindt, vooraleer je begint te verven. Afhankelijk van het uitzicht en de manier van schilderen zijn er verschillende gevelverven op de markt: klassieke licht glanzende gevelverf, dikke verfpasta speciaal voor slecht gemetste oneffen geveloppervlakken, kleurloze verven die de bakstenen beschermen en de muur waterafstotend maken, structuurverven, ...

Hou rekening met de omgeving, het straatbeeld, ... Bekijk je woning zowel binnen als buiten als één geheel en niet als allemaal afzonderlijke vlakken die ingekleurd moeten worden. Misschien kan je je laten inspireren door kleurzetting van de burens, maar vermijd wel om je gevel in identiek dezelfde kleur als die van de burens te schilderen. Respecteer de architectuur van je gebouw, de functie ervan (woning, bedrijfsgebouw, ...) en kies een kleur die daarbij past. Hou rekening met de zonnekant en de noordkant door voor koude of warmere kleuren te kiezen.



| Kleurencirkel

Duizenden kleuren vinden allen hun oorsprong in slechts drie primaire kleuren: geel, blauw en rood. Door twee van deze primaire kleuren in gelijke hoeveelheid met elkaar te mengen, bekom je de secundaire kleuren: geel en rood geven oranje, rood en blauw worden violet en blauw en geel versmelten tot groen. Ziezo, nu is de kleurencirkel rond. Aan de ene kant van de kleurencirkel situeren zich de warme kleuren - geel, oranje en rood – en aan de andere kant vind je de koude kleuren – groen, blauw en violet. Je kunt ook de primaire kleuren met de naastliggende secundaire kleuren mengen en dan bekom je tertiaire kleuren. In de kleurencirkel heeft iedere kleur een tegenoverstaande kleur, dit noemen we de complementaire kleur. De complementaire kleuren zijn elkaars contrasten, maar vullen elkaar ook aan. Ze harmoniëren. Rood is de complementaire kleur van groen, geel staat tegenover violet en oranje is het complement van blauw. Als je complementaire kleuren in dezelfde ruimte brengt, vraagt dat gewoon om aandacht. Het komt zelfs agressief over als je er mee overdrijft! De kunst is dan ook om een rustgevend harmoniërend effect te creëren. Dat betekent niet evenveel van elke kleur in de ruimte gebruiken, maar een vleugje van de ene kleur bij de andere. Complementaire kleuren lenen zich uitstekend om accenten te leggen. Harde kleuren in een ruimte kan je afzwakken door er een witte tint bij te nemen. De intensiteit van de tegenoverliggende kleuren wordt dan kleiner. Of je kunt het geheel extra verzachten: een zachte crèmetint is nog altijd complementair aan blauw. In elk geval gebruik je best twee complementaire kleuren niet in evenredigheid, maar met één dominante kleur. Je zult al wel gemerkt hebben dat wit, zwart en grijs niet op de kleurencirkel staan. Ze kunnen dan ook met iedere kleur gecombineerd en gemengd worden.



Met een lichte kleur zit je altijd goed voor een gevel. Deuren en ramen mogen iets meer karaktervol zijn en een donkerdere tint krijgen. Ben jij een trotse bezitter van een mooie herenwoning, dan schilder je de kleine details als lijstwerk, sierelementen in reliëf, consoles, kapiteeltjes, ... best in een lichtere kleur dan de muren. De muur is het draagvlak en ondersteunt de rest. Als je de sierdetails donkerder verft dan de ondergrond, krijg je lijnen en vlekken die het vlak domineren en doorsnijden. Het geheel wordt ook zwaarder. Als je de sierelementen lichter schildert dan het draagvlak, zal je gevel één ongeschonden geheel vormen.

Ga je voor twee kleuren, dan schilder je de zwaarste kleur best onderaan. Een donkere lambrisering onderaan geeft immers steun. Met een donker deel bovenaan, geef je dan weer de indruk dat je muur zweeft. Een donkere kroonlijst of dakgoot verlaagt de voorgevel. Een lichte tint daartegen laat het vlak van de voorgevel doorlopen met als gevolg dat je woning hoger lijkt.

Naast lichte kleuren kunnen ook donkere tinten of zelfs vrolijke kleuren een mooi resultaat opleveren voor buitengevels.

| Metamerie

Metamerie is een uitzonderlijke kleurverandering onder invloed van een lichtbron. En dan hebben we het niet over een kleur die warmer toont onder geel licht of koeler onder wit licht, maar kleuren die vreemd genoeg compleet van kleur veranderen. Zo kan een grijs onder een bepaalde verlichting helemaal rood uitslaan.

Alle kleuren in verven worden vastgelegd onder daglicht. Hou er rekening mee dat een kleur kan afwijken onder kunstverlichting zoals TL-lampen, gloeilampen of halogeenspots. Laat je niet misleiden door kleuren die op papier gedrukt zijn, want die kunnen nogal eens verschillen van de oorspronkelijke verfkleur. Een gouden raad: als je niet zeker bent, zet dan eerst een staaltje met twee kleurlagen op papier en beoordeel dat op verschillende tijdstippen van de dag voor je de hele muur verft. De kleuradviseurs weten natuurlijk ook altijd raad en als je echt heel zeker wil zijn, kan je ook altijd een kleur op maat laten maken in het labo van BOSS paints, met vermelding van onder welke lichtbron de kleur moet gezocht worden.

| Schrijfeffect

De kans is groot dat je op die mooie donkere wand witte strepen krijgt, net alsof je erop geschreven hebt. We noemen dat schrijfeffect. Dit ontstaat door krassen in de verffilm, veroorzaakt door puntige voorwerpen zoals je nagel of een veegborstel. Zij laten een lichter spoor op de muur achter. Als je de witte kras probeert te verwijderen door erop te vegen, gaat dat stuk feller glanzen dan de rest van de muur. Een muurverf is minder krasvast dan een lakverf en hoe matter de verf, hoe sneller je dit schrijfeffect bekomt. Bovendien zijn donkere kleuren veel gevoeliger aan het schrijfeffect dan lichtere kleuren. Muren waarlangs je veel passeert, schilder je dus best niet in een matte, donkere verf.

| Dekkracht

Of een verf al dan niet goed dekt, is afhankelijk van de kleur. De dekkraft van lichte kleuren varieert nauwelijks en is ongeveer even groot als van wit. Maar hoe donkerder een kleur wordt, hoe meer variatie in de dekkraft. Hoe grijzer een kleur, hoe beter ze gaat dekken. Het spreekt voor zich dat alle off blacks dus zeer goed dekkende kleuren zijn. Wat betreft de zuivere kleuren dekken geel, oranje, rood, geelgroen en magenta het minst en groen en blauw het best. Één opmerking: kleuren aangemaakt met het MY-MX kleurenmengstelsel (daarover later meer in deze verftip), zullen steeds de technisch hoogst haalbare dekkraft hebben.



6. HOE KUNNEN WIJ JE HELPEN?

| Showroom

Wil je eerst alles rustig bekijken vooraleer je huis in de verf te zetten? Of twijfel je aan een decoratieve techniek? Kom dan gerust eens langs in de showrooms van BOSS paints in Waregem of Antwerpen. Kleur en textuur worden tastbaar in verschillende modules. Ideaal om de decoratieve technieken op grote wanden te bekijken.

Maak vooraf **altijd een afspraak**, op die manier kunnen we u een professionele begeleiding garanderen. De showroom in Waregem kan ook op zaterdag tussen 08.30u en 12.30u bezocht worden.



| Kleuradvies

Wat dacht je van een kleurspecialist ter plaatse? Een professionele kleuradviseur komt graag bij je thuis de sfeer opsnuiven en stelt een passende kleurcombinatie voor die helemaal bij je stijl en je huis past.

| Kleurencollecties

Ons Color Consultancy Team volgt de laatste trends in woningdecoratie op de voet en probeert ze zelfs voor te zijn. Het zijn dan ook zij die de BOSS kleurencollecties samenstellen. **Tastecolours** is een uniek kleurenconcept dat gaat over kleur en smaak: 5 basismaken, 5 cheffoks, 100 tijdloze kleuren. Met Tastecolours verlaten we de geijkte paden en zetten we de 5 basismaken: zuur, zout, umani, zoet en bitter om in kleur. Van ziltig grijs over stroperig karamel tot wrang netelpears. Kleuren zo intens dat je ze haast proeft. Vijf befaamde chefs gingen aan de slag met kleur en smaak en creëerden een uniek gerecht dat dit concept perfect illustreert.

Jaarlijks brengt BOSS paints ook een waaier **Trendcolours** uit, met de hipste kleuren en de mooiste combinaties. Bovendien werken we reeds lange tijd samen met ontwerper **Chris Mestdagh** die exclusief voor BOSS paints de bijzondere kleurencollectie Colors with a View heeft samengesteld. De referentie op het vlak van kleur is **BOSS Colour Key**: niet de wiskundige, maar de emotionele waarde van kleur vormt hierbij de sleutel. De BOSS Colour Key biedt een gestructureerd overzicht van de volledige kleurenruimte. Hiervoor werden 1032 kleuren geordend in 2 richtingen: van zuivere kleuren naar kleuren met grijswaarden en van licht naar donker. Dankzij de combinatie van onze unieke basistechnologie met extra fijne pigmenttechnologie bevat de BOSS Colour Key het meest ruime assortiment off whites en off blacks.

| Kleuren troef

Via het MY-MX kleurenmengsysteem kunnen alle kleuren uit de kleurenwaaier aangemaakt worden. Via de kleurenmengmachines worden kleurpasta's toegevoegd aan de verf, met exact de juiste kleur als resultaat. Dezelfde kleur kan aangemaakt worden, voor zowel grote als kleine verpakkingen en wanneer nadien verf nodig is. Naast het MY-MX kleurenmengsysteem zijn er ook een aantal standaardkleuren beschikbaar. Via het kleurenlabo kan iedere specifieke kleur ontwikkeld worden.



| Kleurvlakken



Kleurvlakken laat je best doorlopen en mogen niet onderbroken worden door ramen, deuren of dergelijke.

Vlakken vergroten de ruimte en ruimte is luxe! Schilder daarom ramen en deuren mee in dezelfde kleur als de muur. Strepen of lijnen geven meer drukte in je interieur dan vlakken. Geef daarom best deurlijsten en radiators dezelfde steunkleur als de muren. Die hoeven niet uit te komen en dus niet in een accentkleur geschilderd te worden. Sierlijsten tegen het plafond verf je best mee in dezelfde kleur als het plafond, om lijnen te vermijden.

| Kleuraccenten

Herhaal nooit een kleuraccent, anders is het geen accent meer en is de rust en het evenwicht in je interieur verstoord.

| Overgordijnen



Overgordijnen kies je best in dezelfde basiskleur als de muren en niet in een fel accentkleurtje. Eigenlijk zijn de gordijnen een verlengstuk van je wanden, dus mogen ze niet gezien worden als accentvlakken.

| Kunstwerken

Hang kunstwerken niet tegen een spierwitte wand, maar eerder tegen een off white, een heel lichte pasteltint of een lichtgrijze tint. Maar ook een accentkleur of donkere wand kan ervoor zorgen dat de kleuren van het kunstwerk veel beter uitkomen!

| Kleurgeheugen

Weet je dat wij, mensen, ongeveer 8 miljoen kleuren kunnen onderscheiden? We hebben wel geen kleurgeheugen om ze te onthouden.

| Kleurloos

Weet je dat alles eigenlijk kleurloos is? Om kleur te zien heb je licht nodig. Enkel kleur die weerkaatst wordt, kan je zien.

| Ton-sur-ton

Ton-sur-ton tinten zijn kleuren die heel dicht bij elkaar liggen, en enkel van elkaar verschillen doordat de ene kleur wat donkerder/lichter is dan de andere.

| Kleuren van dezelfde grijswaarde

Om te weten of kleuren dezelfde grijswaarde hebben, kan je ze best kopiëren. Op een zwart-wit kopie zie je het verschil tussen deze kleuren niet meer.





- Zorg indien mogelijk voor preventief onderhoud van je schilderwerk en wacht dus niet tot de verf begint af te pellen. Vraag aan je winkelier naar de gemiddelde levensduur van het gekozen verfsysteem en zorg dan voor regelmatig onderhoud.
- Opteer zoveel mogelijk voor watergedragen verfsystemen. Deze zijn veel minder belastend voor het milieu en zijn veel minder schadelijk voor de gezondheid.
- Zorg bij binnenschilderwerk steeds voor voldoende verluchting na het schilderen.
- Vermijd rechtstreeks contact met verf, zeker indien het om solventgedragen verf gaat. Draag handschoenen bij het schilderen van solventverven of 2-componenten producten.
- Was jouw kwasten niet uit als je je werk onderbreekt. Rollen en kwasten van watergedragen producten kunnen enkele dagen in een plastic zak bewaard worden op een koude plaats (eventueel in de ijskast). Kwasten en rollen met solventgedragen verf kunnen enkele dagen bewaard worden door ze goed af te sluiten met aluminiumfolie.

| VERFRESTJES EN SOLVENTEN |

- Giet verfrestjes van solventverf zoveel mogelijk in kleinere potjes. Te veel lucht in de pot veroorzaakt velvorming. Hoe minder lucht in de verpakking, hoe langer de verf kan bewaard worden.
- Indien je oude verf met een vel wenst te hergebruiken, snij het vel dan los en verwijder het. Het is ook aangewezen om de verf vooraf te zeven om brokjes in het schilderwerk te vermijden. Gebruik hiervoor een verfzeefje of een nylonkous.
- Laat lege verpakkingen van verf goed uitlekken (omgekeerd plaatsen of uitborstelen of -schrapen) voor je ze weg brengt.
- Druk lege metalen bussen zo veel mogelijk dicht en schuif plastic emmers in mekaar.
- Sluit na het schilderen de pot goed af. Door bij solventverven de verpakking even ondersteboven te houden, wordt de sluitrand afgesloten van de lucht.
- Zet de datum en de kleur op de bus en vermeld de ruimte waarvoor je de verf gebruikt hebt. In geval van overgegoten verf, zet dan ook de verfsoort op de bus. Dit vergemakkelijkt eventuele bijbestellingen.
- Stockeer verf koel, maar vorstvrij. Verf die bevroren geweest is, kan niet meer gebruikt worden. De meeste verven kunnen minstens 3 jaar bewaard worden.
- Gooi vervuilde white spirit of ander solventen niet weg. Laat het vuil bezinken. Na enige tijd wordt het bovenste gedeelte terug helder en kan het afgegoten worden. Deze white spirit is perfect bruikbaar als reinigingsmiddel voor je materiaal.
- Gebruik geen white spirit om je handen schoon te maken. White spirit trekt door de huid en droogt die huid. Gebruik een specifiek handreinigingsmiddel.



PAINT YOUR DREAM!

BOSS paints nv - Nijverheidstraat 81 - B-8791 Beveren-Leie
TEL +32 056 73 82 00 - FAX +32 056 73 82 01
WEB www.boss.be - EMAIL info@boss.be