colora

le magazine de peinture

AUTOMNE/HIVER 2016-2017

AVEC UN BON POUR UN ÉCHANTILLON DE PEINTURE GRATUIT

INSPIRATION
De l'aventure plein les murs avec Bent for BOSS

PORTRAIT
Fouiller dans des dressings colorés

UN CRÉATIF AUDACIEUX

Un relooking haut en couleur pour les chambres de nos ados

PRATIQUE
La seconde vie d'un vieux meuble

Chez colora, vous pouvez vous procurer les peintures BOSS paints : un fabricant belge réputé auprès des peintres professionnels depuis plus de 60 ans pour la qualité et la durabilité de ses produits.

Bienvenue dans votre magazine de peinture

« Notre proposition de peindre le nez de marche de l'escalier en différentes couleurs a été accueillie avec enthousiasme. »

Nicolas, coach colora – voir page 16

INSPIRATION

01 **AVANT-PROPOS:** les détails font la différence
02 **REGARD INTÉRIEUR:** le vert comme fil rouge
08 **PORTRAIT:** jetons un œil dans des dressings colorés
11 **RELOOKING:** des chambres de caractère
16 **BAR À LUNCH:** la saveur des couleurs
22 **CRÉATIVITÉ:** prêt(e) pour la couleur avec Bent for Boss

PRATIQUE

06 **ACTUALITÉS:** colora en bref
18 **PAS À PAS:** la seconde vie d'un vieux meuble
19 **ATTIRER LE REGARD:** pouvoir pastel
20 **TECHNIQUE:** peindre soi-même à la chaux
24 **EN PRATIQUE:** comment peindre une cheminée

wens je dit colora magazine in het nederlands te ontvangen ? stuur dan een mail naar info@colora.be en wij doen het nodige.

CHOISISSEZ VOTRE COULEUR

En magasin, une couleur peut vous sembler splendide, mais l'effet sera-t-il identique de retour chez vous, dans votre intérieur ? Vous voulez un conseil ? Évitez les décisions hâtives, prenez votre temps et... un testeur ! Vous pourrez ainsi essayer la couleur sélectionnée à différents endroits et à différents moments, et juger en toute sérénité. Histoire de faire le meilleur choix !

COLOPHON

colora magazine est le magazine de BOSS paints sa. Éditeur responsable: Karen Ongena. BOSS paints S.A., Nijverheidstraat 81, B-8791 Waregem. Marketing Coordinator : Griet Slos

CE MAGAZINE A ÉTÉ RÉALISÉ PAR MAUS®
Creative Director: Steven Depaemelaere. **Editorial Account:** Cathy Jansens. **Mise en page:** Jan Vandierendonck, Pieter Vanhoutte. **Rédaction:** Hermien Vanoost. **Traductions:** Michel De Schauwers. **Ont collaboré à ce numéro:** Sophie Allegaert, Katrien Bonne, Thalisa Devos, Violette Goethals. **Photographie et production:** BOSS paints, Michael Blanckaert, Efie Degrande, Studio23. **Stylisme:** Sophie Allegaert, Sarah Roelstraete. **Imprimerie:** Hoorens Printing (pages intérieures), Die Keure (couverture).

BOSS paints sa n'est pas responsable des éventuels modifications, changements et/ou différences de couleur relatifs aux produits, couleurs, services ou prix évoqués dans cette publication. La reproduction, même partielle, des illustrations, créations et articles publiés dans ce magazine est interdite sans l'autorisation de l'éditeur responsable.

FSC www.fsc.org MIXTE Papier issu de sources responsables FSC® C010872

Les autocollants Wall Mania donnent à votre intérieur un air de fête

Les détails font la différence

Le bonheur se cache parfois au fond d'un pot de peinture. Prenez par exemple cette commode dans notre chambre. Je la trouvais plus vraiment à mon goût, trop 'cottage', mais je ne pouvais pas m'en séparer. Je lui ai donc offert une nouvelle teinte blanche toute fraîche. L'idéal pour conserver la structure du bois et lui conférer un look scandinave contemporain. Au-dessus, j'ai apposé des autocollants amusants avec des petits drapeaux (Party Flags Mint et Copper), et j'ai déposé quelques sympathiques cactus sur la commode. Ce sont les détails qui font la différence, j'en suis convaincue. Partout dans la maison, on trouve des îlots colorés, mais aussi un soupçon de verdure. J'aime décorer ma maison, mettre des choses qui viennent d'un peu partout, mais qui, d'une manière ou d'une autre, s'harmonisent joliment. Bien souvent, c'est la couleur qui les relie. C'est ce qu'ils ont bien compris chez Mellon (p. 16), le lunch bar que colora a aidé à redécorer. Ensemble, nous en avons fait un endroit chaleureux et confortable, que les clients peuvent apprécier. La seule chose dont la couleur ait besoin, c'est du bon coup de pouce.

Je vous souhaite une excellente lecture et plein d'idées colorées

Griet Slos
griet.slos@colora.be

Lisez en page 18 mon secret pour donner un look contemporain à ce joli meuble

SHOPPING: EUROTUIN MERELBEKE

Un fil rouge en VERT

Certaines idées d'intérieur ont besoin de temps pour mûrir. Inge a acheté sa maison à Gand il y a huit ans. Et elle a pris toutes ces années pour réfléchir à ce qui convenait à son habitation (et pour faire des économies). La maison était sombre, l'escalier épouvantable, mais Inge y voyait beaucoup de potentiel.

« Les prochains travaux de peinture sont déjà planifiés. Cette fois, c'est la façade que je vais peindre. Oui... en vert ! »

« Dès le début, il était clair que ce devait être une maison de qualité, ludique, lumineuse. Et c'est le cas »

Inge, maman d'Elenie (24), Andreas (21) et Florian (17), est fan de Pinterest. Elle a rapidement réalisé un moodboard avec un côté scandinave, dans lequel le vert Pantone du pot de fleurs tenait le rôle principal.

Elle a tout d'abord installé un nouveau chauffe-eau. Puis elle s'est occupée de la salle de bain. Petit à petit, Inge a remis en état sa maison 2 façades. Quand c'était possible, elle demandait une prime et utilisait ce montant pour les travaux. « En prenant son temps, on peut bien réfléchir à ce que l'on veut et ce que l'on ne veut pas. D'autre part, dans une petite maison, il faut mettre à profit chaque centimètre carré. » C'est ainsi qu'il y eut d'abord un nouvel escalier, puis l'isolation du toit, une petite terrasse, des armoires encastrées et, cerise sur le gâteau, de très nombreux litres de peinture.

Permis de rêver

Inge rêvait d'un plafond en verre. « Tout le monde disait que j'étais folle, mais je voulais plus de lumière dans la cuisine. J'ai donc bien observé quand et où le soleil pénétrait au premier étage. J'ai dessiné cet endroit sur le sol et c'est là qu'on a installé notre plafond en verre. C'est vraiment très réussi. » Une fois l'organisation de la maison bien définie, Inge s'est penchée sur le style qu'elle souhaitait. Dès le départ, il était clair que l'ensemble devait être de qualité, ludique et lumineux.

« Ma voisine tient le joli magasin Huiszwaluw. Elle m'a donné des tas de conseils. De mon côté, je conservais des coupures de magazines, et j'avais une page Pinterest. Mais il fallait que ma vision reste cohérente. » La première mise en peinture fut pour la

Chaque coin, chaque centimètre carré est utilisé. Les armoires fabriquées sur mesure, les murs et les portes coulissantes sont peints de la même couleur. Cela donne une impression d'espace et de tranquillité dans la maison.

WE M82 | WE Z040 | BCK B 26 - e

« J'avais un beau pot de fleurs de l'exacte couleur qu'il me fallait. Il suffisait de demander »

« Tout a été ramené à vélo ou livré à domicile. Je n'ai pas de voiture, il fallait donc acheter local. »

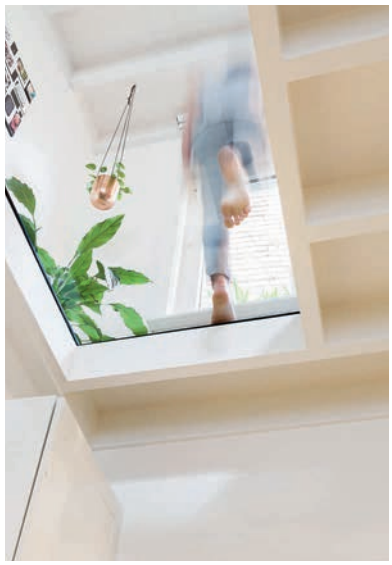
BESOIN D'INSPIRATION ?
Vous trouverez des trésors d'inspiration en ligne aussi. Sur les tableaux Pinterest colora et sur notre blog, il y a certainement ce qui vous convient.

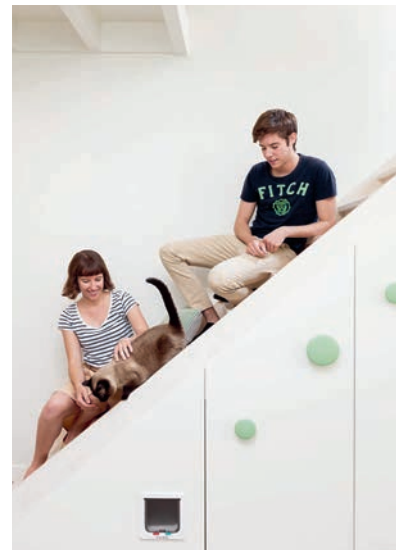
chambre : couleur vert menthe. « Sur **www.colora.eu**, on peut télécharger une photo de son intérieur et la mettre en couleur virtuellement. Le vert menthe donnait extraordinairement bien. » Pour finir, Inge a décidé de faire simple et a choisi deux couleurs pour toute la maison : **Endless White WE Z040 et Green River WE M62**, le vert de son pot de fleurs. « Honnêtement, je ne pensais pas être sensible aux couleurs. J'ai peint un mur en **Green River**, et ça a tout de suite bien donné. Comme c'est une petite maison, il m'a paru logique de ne pas créer de cacophonie. En outre, une maison de ville a besoin de vert. » Les deux autres teintes de vert ont été réalisées spécialement pour la maîtresse de maison. « J'avais un beau pot de fleurs de l'exacte couleur qu'il me fallait. Il suffisait de demander. »

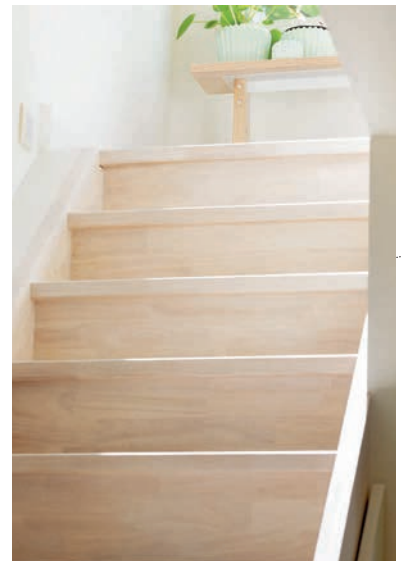
De la nouveauté, partout

Outre les murs repeints, de nouveaux meubles ont fait leur entrée dans la maison. Là aussi, Inge a réussi à conserver une ligne épurée. « Avant, j'achetais un peu n'importe quoi, maintenant c'est beaucoup plus orienté. Des éléments coûteux sont mélangés à des trouvailles, ou à des occasions achetées en ligne. » Inge a acheté beaucoup de choses chez elle, à Gand. Elle n'a pas de voiture, elle ramène donc ses achats à pied ou à vélo, ou elle se les fait livrer.

Reste un projet, celui de repeindre la façade. Et ce sera – vous l'aurez deviné – … en vert ! « Parce qu'une ville ne sera jamais assez verte. »







C'EST BIEN PENSÉ

1. **L'espace perdu sous l'escalier s'est transformé en armoire et… bac à chat.**
2. **Faites entrer la lumière en pratiquant une ouverture en verre dans le plafond. Avec du verre solide sur lequel on peut marcher, on ne perd pas de place et la lumière entre à flots.**
3. **En se limitant à une palette de couleurs cohérente, la maison respire la tranquillité. La bonne couleur au bon endroit. Pas besoin de plus.**
4. **Pour la cuisine, de vieux boutons de porte anglais trouvés aux puces apportent un cachet d'authenticité.**

« J'ai huilé l'escalier en blanc. C'est frais, ça résiste aux rayures et c'est facile à entretenir. »

SHOPPING: HEXAGON VAAS, HEXAGON POT, WIRE BASKET, TOP OILED OIK - FERM LIVING, DIEPE SCHAAL - SERAX

Les dernières tendances, les nouvelles couleurs, un projet multicolore… Découvrez ici les dernières nouvelles de colora et une foule d'astuces…

Le code barres marque des points

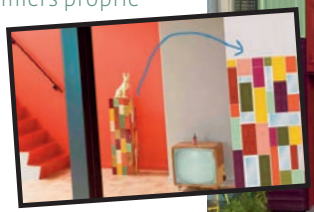
Quelle est votre couleur préférée de notre collection 'We are colour' ? C'est la question que nous avons posée à tous nos collègues de BOSS paints. Ils pouvaient choisir parmi toutes les couleurs de la collection 'We are colour'. 66 collaborateurs ont sélectionné une couleur Me (les teintes champêtres), et 163 une couleur You (les teintes sobres). Sur base de l'ensemble des réponses, nous avons ensuite réalisé un code-barres géant : plus la couleur est large, plus elle a remporté de suffrages. Le code-barres décore à présent la façade du siège central de BOSS paints. « C'est un symbole de lien, du travail d'équipe qui caractérise si bien notre entreprise », raconte Saskia Vanderhaeghe, Product Manager couleur. « Nous recevons régulièrement des compliments. Et pour les employés, c'est un bonheur renouvelé de pénétrer dans le bâtiment. »

WE Y60

Saviez-vous que la couleur WE Y60 Lime Green est de loin la préférée ? Elle a été choisie 13 fois.

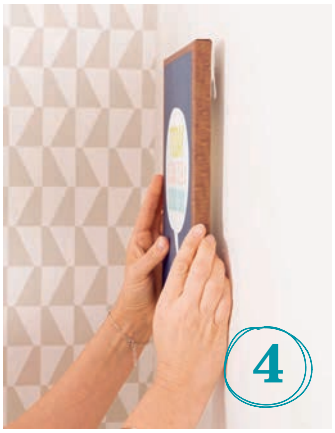
AUDACIEUX !

Comment donner vie à une façade ? Avec des portes, bien sûr. À Gand, Kristof et Linde ont donné un nouveau look surprenant à leur maison avec de vieilles portes repeintes en couleurs BOSS paints, soigneusement assemblées pour former une palette de couleurs, basés sur la collection 'We are colour'. C'est la photo ci-dessous qui les a inspirés. Pourquoi des portes ? Parce que ce sont des perles de design, qu'elles relient l'extérieur et l'intérieur et que les 'portes ouvrent sur un monde nouveau', au sens littéral. Vous pouvez admirer le résultat dans le Bloemekeswijk à Gand. Retrouvez les histoires des portes et de leurs premiers propriétaires sur **www.gedeurfd.be**



Cadre accroché, mur intact

Suspendre une photo ou un tableau ? Avec les strips photo Command de 3M, les petits trous disgracieux dans le mur, c'est du passé ! Cette solution bien pratique vous permet d'accrocher des cadres et d'autres décos murales pesant jusqu'à 7,2 kg ! Envie de changement ? Retirez le cadre et décollez les strips proprement, ils ne laissent pas de traces.



BACS À PEINTURE JETABLES

Vous détestez vous aussi rincer votre bac à peinture ? Bonne nouvelle : les bacs en plastique de colora s'insèrent parfaitement dans le bac-mère, et il suffit de les jeter après usage. Non seulement vous économisez de précieux litres d'eau, mais vous pouvez aussi changer de bac pour chaque couleur.

PONCER SANS POUSSIÈRE

Il est indispensable de poncer la laque pour obtenir un résultat final parfait. Pour autant bien sûr que l'on se débarrasse aussi de la fine poussière de manière adéquate. Ce sera le cas avec les lingettes adhésives intissées de colora qui ne peluchent pas : la couche adhésive imprégnée accroche la poussière sans que l'adhérence de la couche de finition ne soit compromise.

DANS L'ARMOIRE

Une garde-robe tellement bien organisée que l'on y retrouve tout les yeux fermés. Si vous projetez d'en installer une vous-même, vous devez absolument découvrir les dressings que nous vous présentons dans les pages suivantes.

Barbara de Jonghe (39) : « Le dressing est là depuis neuf ans, depuis que nous habitons ici. Avant aussi, quand je vivais chez mes parents, j'avais déjà un dressing. Et c'est resté. Une fois qu'on est habitué au luxe, on ne peut plus s'en passer. Nous voulions quelque chose entre le dressing et la simple garde-robe, mais derrière un faux mur. Cela rend l'ensemble non seulement plus cosy, mais cela permet aussi de gagner de la place. Derrière la paroi de séparation, ce ne sont que des armoires, dans une couleur neutre. Par contre, la paroi brun chocolat donne un aspect luxueux à la chambre, tandis que les armoires blanches permettent qu'elles ne paraissent pas trop petites. L'organisation de l'armoire a été bien pensée. D'un côté, toutes les chaussures, les vestes et les draps. De l'autre côté, les vêtements sur des cintres, des planches ou des paniers coulissants. Les vêtements femme et homme sont clairement séparés. Mon mari est assez négligent, il n'hésite pas à prendre quelque chose tout en bas de la pile. Je m'en fiche complètement : à chacun son côté ! »

Davy Rogge (43) : « Nous avons du choisir entre un dressing et une pièce à hobby, mais nous n'avons encore jamais regretté notre choix. Avant, c'était une petite chambre. Nous l'avons entièrement ouverte pour faire entrer la lumière et créer de l'espace. Dans toute la maison, nous avons opté pour une couleur de base neutre. Ici, nous pouvions donc avoir un peu de contraste et nous avons choisi un gris qui va très bien avec le parquet. D'un côté du dressing, on a de hautes armoires faites sur mesure, peintes avec une laque satinée Persisto qui résiste aux rayures et aux salissures et qui ne jaunit pas avec le temps. Nous avons laissé l'autre côté ouvert et l'avons équipé d'une tringle et de tiroirs. Les deux méthodes de rangement se complètent parfaitement l'un l'autre. Notre dressing est organisé par couleur. C'est tout bénéfice pour ma femme (rires). Elle adore se planter le matin devant sa garde-robe et faire des associations. Moi aussi j'aime que tout soit bien organisé. De cette façon, je sais toujours où dénicher ce que je cherche. » Vous trouverez plus d'infos sur la laque Persisto sur www.colora.eu

WE Y81

WE Y37

WE Y34

WE Y05

AU BOULOT ?

Vous pouvez facilement peindre vous-même le MDF. Sur www.colora.eu/fr-BE/conseil/pas-a-pas, vous trouverez une vidéo pratique vous montrant comment procéder.

SHOPPING: IKEA

Mila (7) et Léon (9) Nowakowski : « Peu importaient les couleurs, le plus important était qu'elles soient contrastées », dit leur maman Barbara. « Les armoires techniques sont dans le même alignement que les armoires des enfants. Nous voulions faire une distinction claire pour qu'aucun accident ne puisse arriver. » Mission accomplie, ils ne se trompent jamais. « Mais outre l'aspect pratique, ces couleurs joyeuses sont aussi tout simplement chouettes pour une chambre d'enfant. Elle peut avoir un petit brin de folie. Même s'ils n'ont pas choisi eux-mêmes les couleurs, les enfants sont contents du résultat. Comme les espaces sont assez particuliers question agencement, nous avons fait fabriquer les armoires sur mesure. Nous avons choisi du MDF parce que nous pouvions le peindre facilement nous-mêmes. » Bon à savoir si vous comptez peindre du MDF : n'oubliez surtout pas de traiter l'arrière du panneau. Sinon, le MDF peut se déformer. Pour terminer, Barbara a également bien réfléchi à l'agencement des armoires. « Pour l'instant, il n'y a que des planches sur lesquelles tout est bien rangé. Plus tard, quand la taille de leur garde-robe augmentera, nous pourrons mettre des cintres là où ce sera nécessaire. »

DES CHAMBRES *de caractère*

Ward a 18 ans, il est en dernière année d'électromécanique, il consacre son temps libre à bricoler des vélomoteurs, au free running, au 'parkour' et au mouvement de jeunesse.

Victor a 17 ans, il est en 5ème année d'éducation physique, et partage son temps entre le free running, le 'parkour' et le mouvement de jeunesse.

Même si Ward et Victor sont frères, ils ne se ressemblent pas vraiment. Avec l'aide du coach colora, ils ont entièrement décoré leur chambre eux-mêmes. Le résultat ? Deux univers aussi différents que les deux jeunes gens.

« Une grande surface blanche, c'est parfait pour y épingler tous mes souvenirs. »

UN TOIT BLING BLING

Nous avons peint les poutres en Metallic Chic. Ça leur donne un look très tendance.

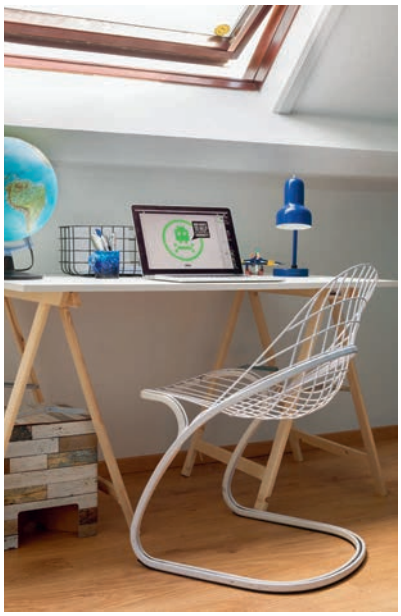
« Pour le côté lit, très contrasté, nous avons réduit l'éclairage indirect. »

WE Z137 Magic black

MT 31 Original hematite

CK A32-1

BLANC PUR



AU BOULOT

Pour vous aider dans vos travaux de peinture, le site www.colora.eu propose dans l'onglet 'conseil' des tas de trucs et astuces ainsi que des vidéos 'pas à pas'.

« Un coup d'éponge, et je peux écrire un autre message sur mon armoire »

Lorsque les jeunes gens ont reçu l'autorisation de concevoir et décorer leur nouvelle chambre, ils ont tout d'abord pas mal réfléchi. **Victor :** « De quoi avions-nous vraiment envie ? On a piqué quelques idées sur Pinterest, on les a combinées, et c'est sur ce puzzle que Christine, le coach colora, s'est basée pour nous aider à choisir les couleurs et les peintures. »

Pas un autocollant simple

Les deux frères ont su très vite ce qu'ils voulaient. Victor avait envie d'un espace ouvert, d'autocollants noirs pour le clin d'œil à son hobby – le parkour – et… d'un mur très spécial : « Le mur est recouvert de Smart Wall Paint, une peinture sur laquelle je peux écrire. C'est très pratique pour y dessiner des mindmaps quand j'étudie, ou pour gribouiller une chouette citation que j'efface ensuite. Plus besoin de tableau blanc ! » Il a lui-même choisi les autocollants dans la collection Wall Mania. Il en a combiné deux, créant ainsi un dessin unique. « Je ne voulais pas d'un simple autocollant. Ceux-ci ont une réelle signification pour moi. C'est comme si je me voyais sauter moi-même. »

TROMPE L'ŒIL

L'armoire a été encastrée et peinte dans la même couleur que le mur. La peinture Smart Wall Paint permet d'écrire sur l'armoire, ce qui lui donne une fonction supplémentaire.

ÇA COLLE

Utilisez des autocollants muraux pour apporter une touche particulière ou égayer les murs. Tout le monde trouvera son bonheur dans le large éventail de la collection Wall Mania : motifs stylisés, autocollants photo, il y a de tout. Victor a associé le London Skyline Black au Modern Dancer Black et les a collés de telle sorte que le danseur semble sauter par dessus la ville.

EN SAVOIR PLUS ?
Tous ces produits sont disponibles dans les magasins colora, où nos collaborateurs vous donneront avec plaisir des conseils professionnels. www.colora.eu

WE Y41 Brown lion

WE Y83 Original ochre

WE Y31 Red brown

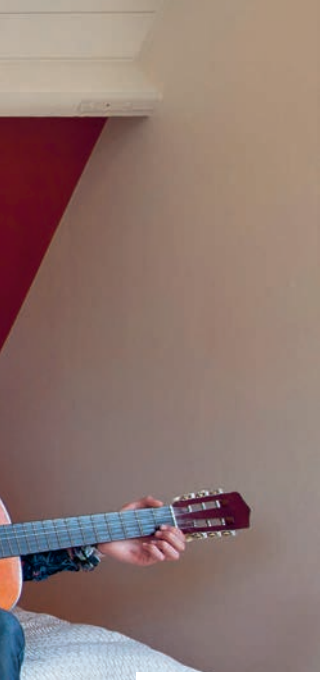
WE Z052 Fabulous white

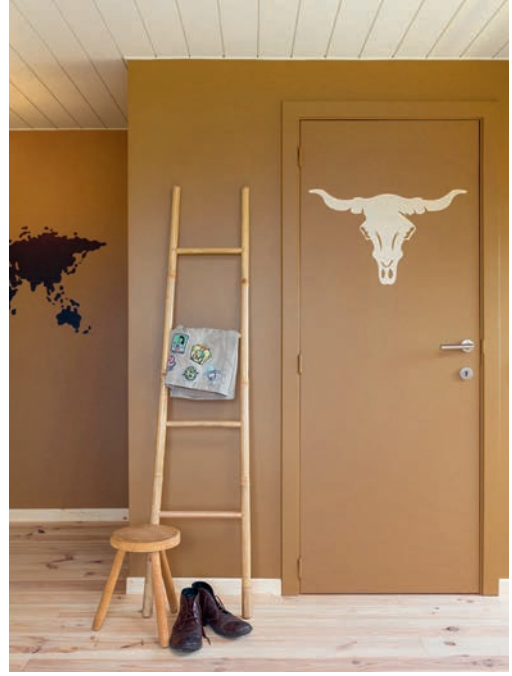
« J'aime beaucoup les couleurs chaudes d'automne. Elles donnent instantanément une certaine ambiance »

Ward, qui a de multiples talents, a résolument opté pour de chaudes couleurs d'automne. « Ce sont les couleurs que j'aime le plus. Elles donnent instantanément une certaine ambiance à ma chambre. » Pour éviter les différences de brillance et de couleur, ils ont suivi le conseil du coach colora et ont peint tous les murs avec une peinture murale mate. L'autocollant Bull Skull de Wall Mania couleur Sahara et le planisphère blackboard font référence au rêve de Ward, d'un jour faire le tour du monde. « Je veux profiter à fond de la vie. Quand j'aurai fini mes études, je veux partir avec mon sac à dos. Et à chaque fois que je reviendrai, j'indiquerai sur cet autocollant où je suis allé. C'est ça l'idée. Je devrais peut-être utiliser deux couleurs, une pour les endroits déjà visités et une autre pour ceux où je voudrais encore me rendre. » Tout en haut de la liste : Los Angeles et la Chine. Histoire de couvrir les deux extrêmes d'un seul coup. Dans sa chambre, Ward a mis un lit sur des palettes. Pratique, pas cher : un vrai coup dans le mille. « Ça faisait longtemps que j'en avais envie, c'est divin. Je n'étais déjà pas un lève-tôt, mais maintenant, c'est encore plus difficile de sortir du lit. »

Chill, les gars

Les chambres des deux frères se sont transformées en un rien de temps





« Sur cet autocollant-tableau, j'indique déjà à la craie toutes mes destinations de rêve. »

EXTENSION

Christine, le coach colora, a choisi le papier peint 'The Grid' de 'Bent For Boss'. Il agrandit encore l'impression d'espace de la pièce. Elle a fait courir une bande sur le plancher et l'a vernie en même temps que ce dernier pour la protéger.

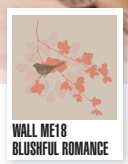
ACCROCHER LE REGARD

Avec un peu d'aide, Ward a transformé un pot de peinture vide en une lampe décorative. Pratique, joli, et bon marché.

en un temple du 'chill'. Un endroit où se retrouver entre amis, écouter de la musique, lire et appeler de temps en temps le frère de l'autre côté du couloir. « C'est génial », dit Victor. « On va passer des heures ici, c'est certain. Moi, par exemple, j'ai super envie de prendre du temps pour me tourner les pouces assis, là, sur ma chaise, et Ward fera sans doute de même maintenant qu'il a son super grand lit. Et puis on regardera des films, dans sa chambre ou dans la mienne, pour nous remettre de nos excès de parkour. On ne peut rêver mieux. »

SHOPPING: WITTE HERTENKOP - HK LIVING, WASMAND EN MANDENSET - HOUSEDOCTOR, HOUTEN KRUK - TINEKEHOME, QUILT KUSSEN - FERMLIVING

BAR À LUNCH



WALL ME18
BLUSHFUL ROMANCE

LA SAVEUR DES COULEURS

Redonner des couleurs à un bar à soupe. Voilà une mission à la hauteur des ambitions des conseillers colora. Un défi qu'ils ont relevé avec brio.

Un lieu agréable, intime et où l'on mange sainement. C'est de ce concept que Peggy et Nicolas de chez colora sont partis en 2014 pour entreprendre le relooking d'un bar à soupe à Waregem. On en voit encore aujourd'hui le résultat. Raison pour laquelle Wendy, la nouvelle gérante, n'y a pas touché.

Il y a deux ans, les propriétaires du bar à lunch ont changé de cap. L'accent devait être mis sur le côté agréable et savoureux. Il lui fallait donc un nouveau look. « Après avoir longuement discuté avec le client, nous avons fait une proposition basée sur la collection 'We are colour' », raconte Peggy, consultante chez colora Waregem. « Nous sommes partis d'un élégant papier peint qui attire le regard. Cette idée a tout de suite été adoptée. Les couleurs du papier peint douces et champêtres se retrouvent sur les murs. Avec une touche fraîche de vert, pour que le blanc ne soit pas trop envahissant. »

Une maison de confiance

« L'idée de peindre la tranche des marches de l'escalier dans ces mêmes couleurs a aussi été accueillie avec enthousiasme », ajoute Nicolas, le gérant de colora Waregem. « Le client a même accepté notre proposition d'opter pour des tables en hévéa. Une telle confiance est un vrai bonheur. Cela nous incite à donner le meilleur de nous-mêmes. Nous trouvons que la nouvelle formule lancée par Wendy est une vraie réussite. C'est un plaisir d'aller chez Mellon pour un déjeuner ou une réunion. Bien plus sympa qu'une salle de réunion ! »

« Nous venons ici de temps à autre pour un déjeuner ou une réunion. Bien plus sympa qu'une salle de réunion ! »

LA DOUCEUR DU 'MELLON'

Wendy : « J'ai repris le bar à lunch fin juin. L'agencement était exactement comme je le souhaitais : plein de charme, des teintes douces. J'ai tout de suite adapté les couleurs du logo et de la carte. En ajoutant un peu de déco sur les tables et les murs, j'ai créé cette atmosphère d'intimité que j'avais en tête. J'ai apporté ma touche en cuisine : outre les soupes, on y trouve de vrais plats qui vont de salades faites maison aux pâtes et hamburgers. J'ai aussi considérablement élargi les horaires d'ouverture. On peut donc dire que je suis extrêmement fière du résultat ! »

Des couleurs expressives

WE M84

Le haut du mur est recouvert d'une couche de **pastime**. L'effet badigeon **bitter-sweet orange** souligne joliment les briques.

WE M75

Le vert plein de délicieuse fraîcheur de **frozen green** s'oppose à la douce palette de couleurs. On retrouve cette couleur dans le service et les accessoires de table.

WE M91

Le plafond est peint en **generous brown**. Une teinte sombre pour dissimuler les câbles, les taches et créer de l'intimité.

BON À SAVOIR

Tous les murs ont ét érecouverts d'une couche de topprim teintée et d'une seule couche de finition topsoft.

SHOPPING: HEMA

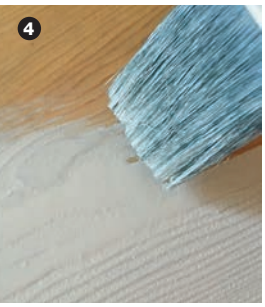
UNE SECONDE VIE

Une commode vintage dénichée aux Petits Riens ? Redonnez-lui un coup de neuf pour qu'elle soit impeccable sans pour autant perdre son caractère unique.

Astuce

L'aérogommage est une technique qui consiste à propulser du sable fin à basse pression sur la surface. On élimine ainsi toutes les couches de surface et le bois retrouve son caractère naturel.

La commode avant le travail



1. Enlevez les poignées et comblez les petits trous avec du *Woodfiller*

2. Enlevez les couches de vernis. Sur du bois dur, vous pouvez utiliser la technique de l'aérogommage du bois (voir notre astuce). En revanche, il vaut mieux poncer le pin, comme pour cette commode. C'est moins agressif.

3. Dépoussiérez soigneusement le meuble à l'aide d'une demi-lune (une brosse à épousseter). Choisissez votre peinture. Pour un joli résultat, optez pour des couleurs pastel, bleu délavé, gris-vert, ou les teintes naturelles du coton, du lin ou du vieux bois.

4. Diluez 1 volume de peinture (*Premium Satin WEY 45)* avec 1 volume de white spirit. Étalez uniformément ce mélange à l'aide d'un pinceau plat. La finition peut se faire au chiffon.

5. Laissez sécher et placez les nouvelles poignées.

INSPIRATION

Vous trouverez d'autres vidéos 'pas à pas bien pratiques sur www.colora.eu/conseils/pas-a-pas

POUVOIR PASTEL

Peignez un dessin graphique sur un mur. Pour un effet très contemporain, associez du blanc à de douces couleurs poudreuses, allant d'une couleur peau subtile à diverses teintes roses.

Comment procéder ?
Réalisez d'abord un croquis sur papier. Reportez la surface plane sur le mur à l'aide de ruban adhésif de masquage. Accrochez au mur les échantillons de peintures choisis, pour déterminer les couleurs par surface. Vous apprendrez comment peindre des lignes droites dans la vidéo 'une ligne bien définie entre 2 couleurs' sur **www.colora.eu/fr-BE/conseil/pas-a-pas**

COULEURS UTILISÉES : NSC S 1510-Y80R, WE Y84 WHITE FLAG, WE M28 PEACHPUFF ROSE, WE M85 SOFT SKIN, WE M27 MISTY ROSE

PEINDRE SOI-MÊME À LA CHAUX

C'est à nouveau la mode de la peinture à la chaux. C'est certainement dû aux nombreuses possibilités créatives qu'offre cette peinture. Que vos lignes soient droites ou partent dans tous les sens, le résultat est unique et plein d'originalité.

La peinture à la chaux est un produit naturel à base de chaux éteinte aux possibilités illimitées. En jouant sur l'épaisseur des couches, les coups de pinceau et les chevauchements, vous obtenez un magnifique effet nuancé impossible à réaliser avec une autre peinture. La peinture à la chaux s'applique au pinceau en plusieurs couches diluées. Vous obtenez ainsi de subtiles variations et l'ambiance apaisante des murs blanchis à la chaux. Que vos lignes soient droites ou partent dans tous les sens, avec ***l'assortiment Limestone*** de BOSS Paints, vous donnez à n'importe quel intérieur un aspect naturel. Vous pouvez teinter la peinture via MY-MX dans n'importe quelle couleur plus ou moins claire. Dans l'éventail des Limestone, on trouve aussi quelques teintes foncées.

ASTUCE

Mieux vaut ne pas recouvrir une couche de peinture à la chaux avec du vernis en phase aqueuse, car cela pourrait provoquer des traînées blanches. L'aspect de la chaux disparaîtrait ainsi en grande partie.

Voici comment faire:

1

Égalisez le mur. Utilisez une brosse en bois ou un grattoir pour éliminer les imperfections, et ensuite de l'enduit là où c'est nécessaire. Dépoussiérez à l'aide d'une brosse et d'un chiffon humide.

2

Comme couche de fond, appliquez une couche de ***Topprim*** teintée dans la même couleur que le ***Limestone*** à l'aide d'un pinceau carré. Laissez sécher min. 8 heures.

3

Appliquez deux couches de ***Limestone*** dilué à 15% d'eau pour la 1ère couche, 25% pour la 2e. Remuez de temps à autre le mélange et laissez sécher chaque couche de 8 à 24 heures.

4

Terminez avec ***Limestone Finish***, une couche d'imprégnation légèrement hydrofuge et oléofuge qui protège contre les salissures superficielles.

Prêt(e)
LA COULEUR?

Vous avez un grand projet : repeindre vos murs ! Avec la nouvelle collection BENT FOR BOSS, vous créez en un rien de temps une vraie belle atmosphère. Chaque couleur a sa propre personnalité. Et recèle des possibilités quasi infinies, comme vous le verrez dans ces trois exemples.

PETIT-DÉJEUNER FRIVOLE

Votre maison est pleine de coins et de recoins ? D'endroits dissimulés ? Osez sans complexe jouer avec les couleurs ou avec des teintes moins courantes. En mettant en valeur une partie d'une pièce qui, est d'un blanc immaculé, vous lui donnez vie. La salle de jeu des enfants par exemple, l'espace de travail ou – pourquoi pas – le coin petit-déjeuner. Celui que vous voyez sur cette page est mis en valeur par une couleur vive, Topsilk ***BVL 15 Back Door***, appliquée sur une couche de fond ***Topprim***. La table du petit-déjeuner a d'abord été dégraissée avec ***Formule MC neutral***, puis poncée au grain 180 et enfin recouverte de deux couches de ***laque Persisto Satin Hydro*** et ***BVL 7 Miami Lemonade***. Pour la table, nous avons opté pour une teinte plus fraîche, plus fleurie. Dans ***Miami Lemonade***, on retrouve une touche de jaune, qui apporte chaleur et convivialité. Pour les tabourets, nous sommes sortis du code couleur en les peignant en ***BVL 16 Harper's Bike***.

BACK DOOR - BVL 15 | MIAMI LEMONADE - BVL 07 | HARPER'S BIKE - BVL 16

PARIS CURB · BVL 13

LIME CREAM · BVL 08

RUSTY BIKE · BVL 10

NEW SLATE · BVL 01

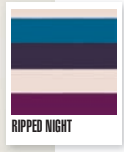
ROAD BLOCK · BVL 17

Petite touche, grand effet

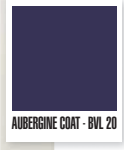
Vous voulez une ambiance sereine pour travailler dans votre bureau. Vous n'avez pas besoin de couleurs voyantes qui vont vous distraire, mais bien de teintes douces, dans les tons gris, qui favorisent la concentration. Dans un espace de travail comme celui-ci, un gris-bleu doux comme ***BVL 13 Paris Curb***, a toute sa place. Avec ***BVL 08 Lime Cream***, une rafraîchissante couleur menthe, vous donnerez un peu de peps à la pièce. En y associant le plancher recouvert d'un blanc brillant ***(Persisto Satin Hydro)***, nous avons au final créé un look neutre et rassurant. Si vous souhaitez que votre bureau soit un peu plus rock 'n roll, vous pouvez mettre les meubles en valeur. Voilà pourquoi, une fois le bloc-tiroirs en formica blanc dégraissé et recouvert d'une couche d'adhérence ***Omniprim Extreme***, nous y avons appliqué la laque ***BVL 10 Rusty Bike***, une couleur chaude et éclatante. Le plan de travail a été recouvert d'une couche foncée ***BVL 01 New Slate***, et la tranche de ***BVL 17 Road Block***. Une couleur vive convient à toutes les pièces. Faites cependant attention que la surface couverte de cette couleur soit proportionnellement moins importante que celle peinte dans les tons gris. Plus la couleur est pure, plus elle sera vive.

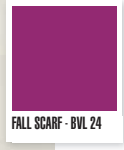
« Ce qu'il y a de bien avec cette collection, c'est que l'on peut parfaitement combiner couleurs plus douces et teintes plus vives »

INSPIRATION ?
Découvrez la collection complète de couleurs et de papiers peints BENT FOR BOSS dans le magasin colora près de chez vous.


RIPPED NIGHT

DOLPHIN BLUES - BVL 03


AUBERGINE COAT - BVL 20


FALL SCARF - BVL 24

ANTWERP SUNSET - BVL 04

Créativité haute en couleur

Le couloir est un endroit dans lequel en général on ne fait que passer. C'est précisément pour cette raison que l'on peut s'y essayer au jeu des couleurs et des motifs. Dans le couloir représenté sur la photo ci-dessus, nous avons collé sur le mur ***Ripped Night*** de la collection BENT FOR BOSS, un papier peint qui joue avec de jolies bandes de couleurs un peu plus denses telles que ***BVL 03 Dolphin Blues***, un magnifique bleu nuit profond. On retrouve aussi ces couleurs dans la collection de peintures correspondante, ce qui ouvre bien des possibilités (de s'amuser). Une plinthe, un radiateur, une armoire : pourquoi ne pas les recouvrir d'une des couleurs ou du papier peint ? Ici, ce sont les parterres en bois qui, après avoir reçu une couche de fond ***d'Elastoprim Hydro***, et une fois recouvertes de ***Persisto Satin Hydro***, renvoient très exactement aux mêmes teintes que celles de Ripped Night. Tenez compte du fait qu'une couleur ressortira plus intensément que sur le papier peint suivant le degré de brillance choisi, parce que le papier présente un aspect assez mat. Sur le mur à côté du papier peint, les parterres en ***Aubergine Coat (BVL 20)*** contrastent joliment avec celles en Fall Scarf ***(BVL 24), Antwerp Sunset (BVL 04)*** et ***Dolphin Blues (BVL 03)***. Personne ne se risquera à laisser traîner ses affaires ici !

JEU DE COULEURS

À première vue, la collection BENT FOR BOSS semble un peu audacieuse. « D'autres palettes sont construites un peu plus sagement, elles paraissent donc plus accessibles au premier abord », raconte Candide Lahaut, coordinatrice de projet intérieur chez BOSS paints. « On peut soi-même jouer avec cette collection, en triant les couleurs claires et celles plus vives, ou en séparant les teintes grises de celles plus pures. Choisissez ce que vous trouvez beau et analysez la pièce à laquelle vous allez vous attaquer : des toilettes auront bien sûr besoin d'autres couleurs 'd'ambiance' que celle(s), par exemple, de la chambre à coucher. Ce qu'il y a de bien avec cette gamme, c'est que l'on peut parfaitement combiner couleurs plus douces et teintes plus vives, parce que celles-ci apportent la touche de couleur qui convient. Dans un coin salon, on peut renforcer la quiétude par des tons gris, ou aborder une salle de jeux ou de séjour avec tout un mur ou des touches qui accrocheront l'œil. »

UNE CHALEUREUSE INTIMITÉ

Une fois les enfants partis, Katleen et José se sont dit qu'il était temps de relooker complètement leur intérieur. Avec un solide brun comme couleur dominante.

La cheminée avant le make-over

Le plafond en bois a été recouvert *d'Omniprim Extreme* et de laque en phase aqueuse *Hybride Satin Pu*.

WE Y30 brown darkness

WE Y48 white trash

BON À SAVOIR

Vous ne supportez pas l'odeur de la peinture? Placez une assiette de lait entier dans la pièce, il vous aidera à faire disparaître le relent de peinture.

Pourquoi s'infliger des journées entières de rénovation et la poussière qui accompagne ce genre de travaux alors que ça va bien plus vite avec quelques briques de parement, de la peinture et du vernis ? C'est en tout cas ce qu'a conseillé le coach colora de Renaix. La cheminée a été relookée, mais Katleen et José ont aussi repeint les murs tout autour. Pour les briques, ils ont utilisé le noir Pastime, un badigeon à la chaux qui peut s'utiliser tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Précédemment, le couple avait déjà peint la façade arrière avec cette peinture et s'en était trouvé extrêmement satisfait.

Un vernis mat en phase aqueuse

Comme ils souhaitaient conserver le charme authentique des poutres en bois, ils ont préféré les vernir plutôt que de les peindre. Ils ont d'abord poncé le bois au tampon et à l'éponge abrasifs. Une fois les poutres propres et sèches, Katleen et José les ont enduites d'un vernis mat en phase aqueuse. En phase aqueuse pour éviter que les poutres ne jaunissent avec le temps, et mat pour en conserver l'aspect naturel.

Le bon contraste

En optant pour le noir et blanc, Katleen et José ont créé une parfaite harmonie. La couleur lumineuse du plafond s'accorde parfaitement avec les nouvelles briques du manteau de cheminée, tandis que la couleur sombre Pastime est magnifiquement assortie au liège collé sur le mur. Les étagères en bois ont été traitées avec Omniprim Extreme et la laque en phase aqueuse Hybride Satin Pu, ce qui leur donne beaucoup d'allure. Le radiateur côté rue a été recouvert d'une couche de la même couleur sombre pour ne pas trop attirer l'attention et se fondre dans le décor, qui s'en trouve apaisé.

LE COMPROMIS IDÉAL

***Pastime* est une finition mate et granuleuse qui ressemble à la chaux, mais avec l'étanchéité et la durabilité d'une peinture acrylique. Le compromis idéal entre le charme de l'ancien badigeon et le côté contemporain et durable d'une peinture de qualité d'aujourd'hui. Cette peinture est facile à appliquer à l'aide d'un pinceau carré et est disponible dans toutes les couleurs.**

Katleen (53) et José (67) ont deux enfants et quatre petits-enfants. José adore le foot, la cuisine et enfourche volontiers sa bicyclette. Katleen, elle, préfère jardiner, poser du papier peint ou peindre.

PRÉPARATION

- Recouvrez le sol et appliquez du ruban adhésif de masquage sur tous les endroits qui ne doivent pas être peints.
- Veillez à ce que la surface soit propre et solide. Dépoussiérez d'abord les joints et les briques granuleuses. Appliquez ensuite *Hydrofix*, une couche de fond incolore en phase aqueuse pour les murs.
- Laissez sécher cette couche de fond pendant minimum 6 heures.

MISE EN ŒUVRE

- Appliquez Pastime à l'aide d'un pinceau *'Nestalgie'*. Il s'agit d'un pinceau carré spécial à poils très durs, l'idéal pour une surface rugueuse.
- Une deuxième couche peut s'avérer nécessaire en fonction de la couleur choisie et de l'épaisseur de la première couche. Dans ce cas, laissez la première couche sécher pendant 24 heures.

PEINDRE SANS RISQUE ?

Essayez au préalable la couleur de votre choix avec un testeur sur une feuille de papier à dessin. Vous pourrez ainsi la regarder à différents moments de la journée et avec plusieurs sources de lumière. Un bon pour un testeur gratuit est à votre disposition dans ce magazine.

SHOPPING: EUROTUIN MERELBEKE

Passez chez colora et offrez une nouvelle vie à vos murs

ANVERS : Bornem, Geel, Herentals, Hoogstraten, Kalmthout, Kapellen, Kontich, Lier, Turnhout, Wilrijk, Wommelgem. **HAINAUT :** Mons, Tournai. **LIMBOURG :** Genk, Hasselt, Houthalen, Lommel, Tongeren. **LIÈGE :** Herstal, Huy, Verviers. **NAMUR :** Namur. **FLANDRE ORIENTALE :** Aalst, Beveren, Deinze, Dendermonde, Eeklo, Gent (Sint-Amandsberg), Gent (Sint-Denijs- Westrem), Lokeren, Ninove, Oudenaarde, Ronse/Renaix, Sint- Niklaas, Zottegem. **BRABANT FLAMAND :** Aarschot, Boortmeerbeek, Diest, Grimbergen, Leuven, Overijse, Sint-Pieters-Leeuw, Ternat, Wezembeek-Oppem. **BRABANT WALLON :** Waterloo, Wavre. **FLANDRE OCCIDENTALE :** Brugge (Sint-Andries), Brugge (Sint-Kruis), Ieper, Knokke, Kortrijk, Kuurne, Menen, Oostende, Roeselare, Tielt, Veurne, Waregem. **PAYS-BAS :** Uden.

CONTACT : surfez sur www.colora.eu ou appelez notre numéro gratuit pendant les heures de bureau **+32 (0)800 95 673**

Tenez-vous au courant de toutes nos tendances et promotions sur **www.colora.eu**. Découvrez aussi une foule de tutoriels en vidéo et lancez-vous !

Vous trouverez encore bien plus de conseils et d'inspiration sur notre blog et nos pages de médias sociaux : Facebook, Pinterest, Instagram, Twitter et Snapchat.