

colora

le magazine de peinture

NOUVEAU
au travail avec
une bombe
aérosol



CHARMANTE MAISON FAMILIALE

COUP D'ŒIL DANS UNE MAISON
BRIC-À-BRAC DES ANNÉES 50

**DONNEZ UN COUP DE
NEUF À VOTRE FAÇADE**

3X: chambre de bébé • PLAN PAS À PAS: peindre du carrelage • CONSEIL: peindre plus écologiquement

papier peint Safari de **ROOMblush**



Trouvez aussi votre papier peint dans votre magasin colora

Outre de la peinture, vous êtes aussi à la recherche de papier peint pour votre maison ? Le mieux est alors de consulter des échantillons des différentes options. Parce que ressentir l'effet des textures et du design ne peut se faire qu'en vrai. Heureusement, vous trouverez une offre fixe des collections de papier-peint de *AS Création, Casadeco, Casamance, Caselio, Masureel* et *Roomblush* dans tous les magasins colora ! Recevez également des conseils et astuces personnalisés autour du papier peint pour vous faciliter la tâche.



collection Summer de **MASUREEL**



collection Monteverde de **AS CREATION**

collection Milano Sixties de **CASADECO**



Colophon

Le magazine **colora** est une publication de BOSS paints SA, Nijverheidstraat 81, 8791 Beveren-Leie, Belgique.

Contenu & coordination : Laura Van Himbeeck (info@colora.be) **Direction artistique** : Eline Maes
Design : Eline Maes & Typografics **Illustrations** : Eline Maes **Textes** : Laura Van Himbeeck, Buro Bonito, Els Van De Plas, Kimberly Debruycker **Photographie** : Stefanie Faveere, Visuals for Brands, Lien Huyghe, Debbie De Brauwer **Traduction** : TextMaster **Impression** : GBL Print Management **Ont collaboré à ce numéro** : Assia Khlent, Jan Degezelle, Gilles Meyhui, Bjorn Meyhui, Katrien De Vlieger **ER**: Karen Ongena

CONTACT Envoyez un e-mail à info@colora.be ou appelez-nous gratuitement au : +32 (0)800 95 673.

BOSS paints SA n'est pas responsable des éventuelles modifications, changements et/ou différences de couleur des produits, couleurs, services ou prix abordés dans cette publication. Les couleurs imprimées peuvent différer de la couleur originale de la peinture. Visitez le magasin colora pour découvrir un échantillon de couleur. La reproduction, même partielle, des illustrations, créations et articles publiés dans ce magazine est interdite sans l'autorisation de l'éditeur responsable.



revue n° 1 / 2024



Vous ouvrez la porte, regardez dehors et constatez : yes, c'est le printemps ! Mais comment faire entrer ce sentiment de plénitude dans la maison ? Découvrez des intérieurs inspirants et lancez-vous grâce à nos conseils pratiques.

Besoin d'une touche d'énergie positive pour vos murs extérieurs ? Pour savoir comment choisir la couleur adaptée, consultez la page 14. En page 26, vous découvrirez la force du beige, même si vous souhaitez apporter de la fraîcheur dans votre intérieur. Laissez libre cours à votre créativité avec les bombes aérosols de la page 42 et continuez à rêver à votre propre « happy place » !

Contenu

Inspiration

- Vintage : rénover dans le style des sixties **p.20**
- Le beige est ennuyeux ? Pas du tout ! **p.26**
- Attrape-regard dans la rue **p.38**
- Une bombe aérosol de bonheur coloré **p.42**

On s'y met !

- Peindre chez soi de manière écologique **p.12**
- Peindre votre mur extérieur : voici comment faire **p.18**
- Plan pas à pas : peindre des carrelages **p.24**
- De beaux murs grâce aux papiers peints intissés **p.36**

+ Charmante maison familiale

Texte Buro Bonito - Photos Stefanie Faveere



En termes de superficie, la maison de Nick et Lieselot peut sembler modeste, mais elle ne manque certainement pas de charme. Ils ont rénové leur maison des années 50 avec beaucoup d'amour et une vision claire, cela se voit dans tous les coins et recoins. Entrez dans leur univers, rempli de meubles d'occasion, d'une somptueuse collection de plantes et de bibelots sur chaque étagère.

A la fois bricoleur créatif et collectionneur, Nick partage cette confortable maison individuelle à Herentals avec sa femme Lieselot et leurs deux filles, Jeanne et Paula. Ils sont tombés amoureux du vaste jardin, principale raison pour laquelle ils ont acheté cette propriété. Le caractère charmant de la maison, avec ses boiseries et ses pièces sous le toit en pente, les a également séduits, malgré les nécessaires travaux de peinture et de rénovation qui les attendaient.

Créer une connexion

Nick et Lieselot ont rénové dans les murs existants de la maison. Presque toutes les pièces ont été transformées. Les travaux les plus lourds ont eu lieu au rez-de-chaussée : le mur entre la cuisine et le salon a été démoli pour faciliter la connexion. Nick : « Avec deux jeunes enfants, nous sommes ravis de pouvoir les regarder jouer pendant que nous cuisinons ».

Table rase

Une fois la maison dépoussiérée, ils ont passé une couche de peinture blanche. Nick : « Tabula rasa ! Cela nous a permis de voir clairement

quelles pièces avaient besoin de quels accents ». La couleur de base est le WE Y48 white trash, un blanc crémeux qui prend différentes nuances en fonction de la lumière et de l'orientation. Nick : « Au coucher du soleil, la couleur apparaît jaune d'or, tandis qu'à d'autres moments, elle reflète les couleurs du mobilier et laisse apparaître une nuance bleue, verte ou grise ».

Naturel & authentique

Nick : « Notre maison possède une architecture rurale, il serait donc étrange d'utiliser des peintures vives. Fort heureusement, notre penchant pour les tons naturels et les vieilleries s'accorde parfaitement avec le style de la maison. Nous aimons le charme français, comme en témoignent la table de ferme patinée, les nombreux cadres sur les murs et les bocaux en verre sur l'étagère de la cuisine. Même si nous essayons de ne pas aller trop loin dans ce domaine non plus, pour éviter un résultat kitsch. Nous y parvenons en ajoutant beaucoup de plantes et en utilisant suffisamment de touches modernes. »

FAÇADE
CL 24
POIVRE
BLANC

PORTE
D'ENTRÉE
WE M199
HEALING
BLUE



Pour souligner le caractère authentique de la maison, la façade a été traitée avec Calime, une finition badigeon prête à l'emploi, ici dans la couleur CL 24 poivre blanc. La porte a été peinte en WE M199 healing blue.



+ WE M102 CINNAMON BROWN

+ WE M87 PURE LINEN

L'espace bureau a reçu des lambris peints. Pour un résultat optimal, le bureau, le radiateur et les armoires ont été peints dans la même couleur WE M102 cinnamon brown.

Demi-mur, grand effet

L'un des endroits les plus colorés de la maison est l'espace bureau, adjacent à la cuisine. Nick et Lieselot y ont peint eux-mêmes une sorte de lambris : la partie inférieure de la pièce a reçu la couleur chaude WE M102 cinnamon brown, la partie supérieure a été recouverte de la couleur WE M87 pure linen. Nick : « Pour un résultat optimal, nous avons également peint le bureau, le radiateur et les armoires dans la même teinte terre cuite. Autrement, la pièce paraîtrait fragmentée ».

Renouvellement

Bien que Nick et Lieselot n'aient pas prédéterminé la palette de couleurs, une cohérence évidente se dégage de leurs intérieurs. On trouve des panneaux dans le salon (en bois), dans le bureau (avec de la peinture) et dans les toilettes (avec du carrelage). La teinte terracotta du bureau s'inspire des carreaux espagnols de la cuisine. Ils ont fait leur choix de couleurs en se basant sur des échantillons de couleurs qu'ils ont collés sur les murs pour voir l'effet recherché.



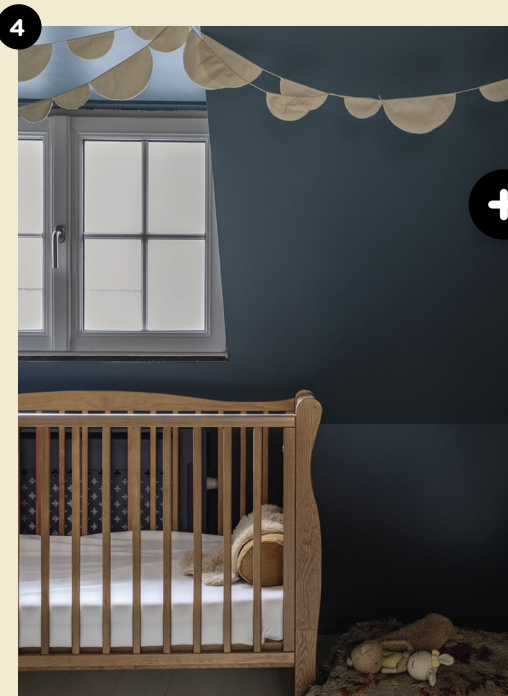
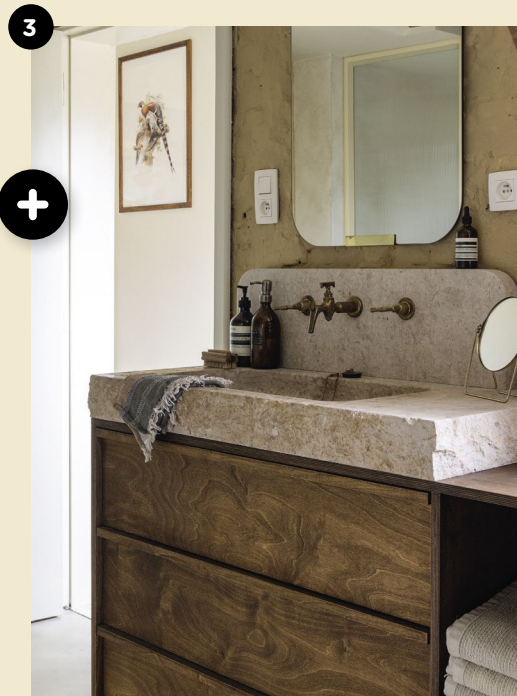
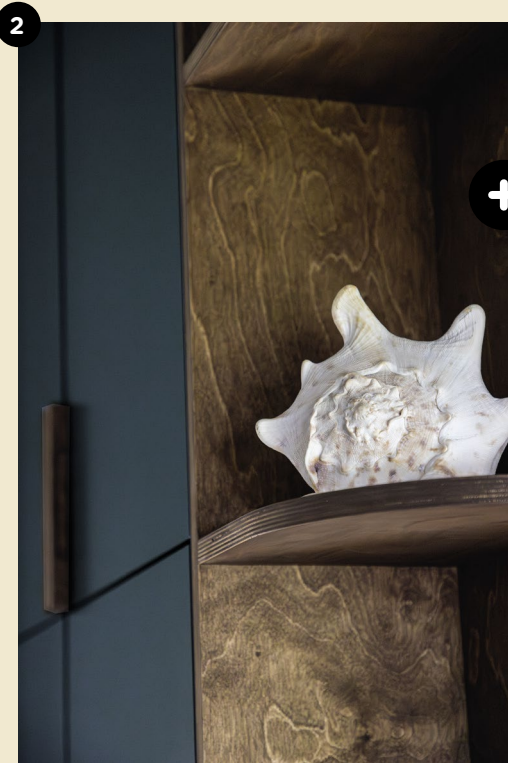
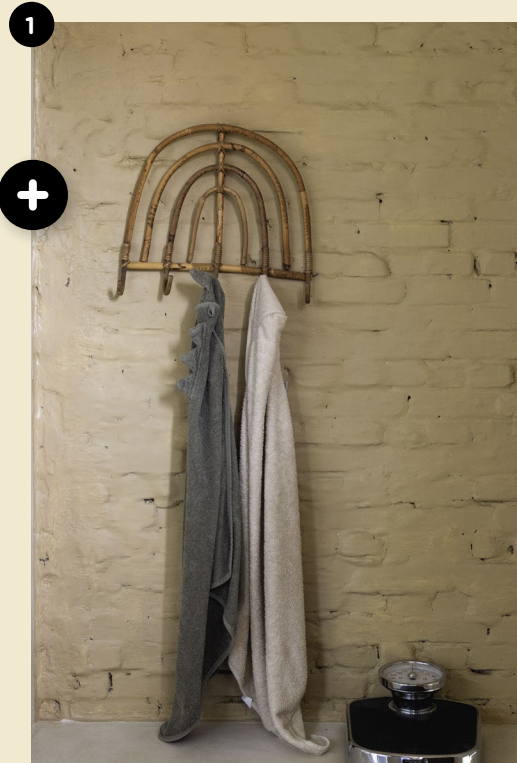
+ PANNEAUX MURAUX WE M132 SALTED BEIGE



Nick et Lieselot sont de véritables collectionneurs. En effet, ils affectionnent les plantes, les bibelots et les objets qui ont une histoire. Des objets qu'ils aiment exposer dans l'armoire compartimentée de l'espace de vie, qu'ils ont peinte en WE Y48 white trash.



+ MURS ET PLACARDS WE Y48 WHITE TRASH



La maison respire la chaleur et le confort grâce à la multitude de matériaux et de textures. **Photo 1** : mur de briques en couleur WE M190 re-used cardboard. **Photo 2** : portes d'armoires peintes en couleur CK D 33-f. **Photo 3** : meubles traités avec Prime Colorstain dans la couleur Walnut. **Photo 4** : murs et plafond peints avec le système du pot unique Boss-one en couleur CK D 33-f.

Douceur & sérénité

La salle de bains allie harmonieusement différents matériaux et textures. Nick : « Il fallait que cet espace respire la tranquillité. Nous avons donc choisi des couleurs douces et laissé les essences de bois présentes parler d'elles-mêmes. Le décapage de la salle de bains a révélé un mur de briques. Au lieu de refaire le crépi de ce mur, nous l'avons peint en carton réutilisé WE M190 re-used cardboard pour plus de texture et de contraste. »

Sur-mesure

Toutes les pièces du premier étage se trouvent sous le toit en pente, ce qui a nécessité beaucoup de personnalisation. Le meuble de la salle de bains a également été fabriqué sur mesure en contreplaqué de bouleau. Nick a ensuite teinté les meubles avec Prime Colorstain dans la couleur « Walnut ». Nick : « Nous aimons beaucoup le noyer, mais il est plus cher que le contreplaqué. En utilisant de la teinture, nous avons quand même obtenu le résultat souhaité. »

Peindre-soi-même

À l'exception du travail sur mesure, Nick et Lieselot ont presque tout fait eux-mêmes, y compris la peinture. Nick : « Comme nous achetons notre peinture et nos fournitures chez colora, nous trouvons la peinture très facile. Le système du pot unique, une couche de fond et finition tout-en-un, est une invention : il est très facile à utiliser et il n'y a pratiquement pas d'excédent de peinture. »



Le romantisme règne en maître dans la chambre de la fille Jeanne, grâce au papier peint floral et à l'armoire à glace vieux rose.

Toujours en mouvement

Leur maison est une oeuvre d'art. Du cadre sur le mur à la lampe au-dessus de la table, tout semble avoir un sens ici. Pourtant, Nick et Lieselot changent régulièrement d'intérieur. Et avec plaisir. Nick : « Nous nous rendons souvent dans des brocantes, des marchés vintage et des marchés d'occasion, ce qui fait que le mobilier de la maison change parfois. Nos goûts et nos préférences évoluent sans cesse. C'est pourquoi nous aimons tant la peinture : ce n'est pas permanent et on obtient rapidement un résultat totalement différent ! »

Peinture à la chaux

Pour le plafond du bureau, ils ont choisi Limestone New, une peinture à base de chaux éteinte qui donne aux murs intérieurs un aspect de chaux authentique.



Limestone New WE M87 pure linen



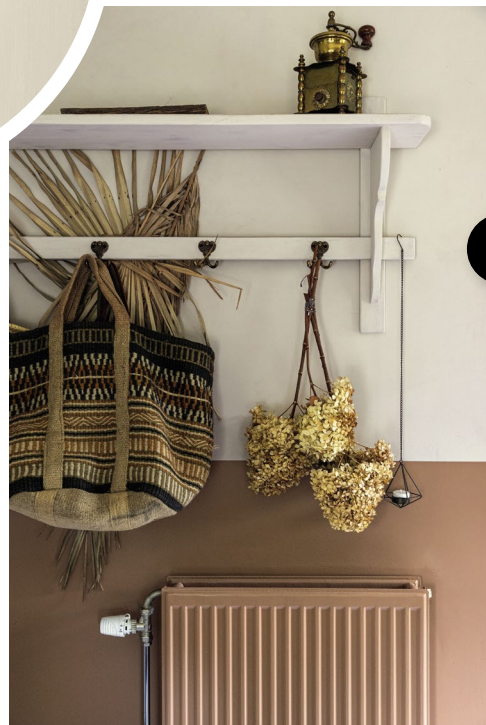
WE M102 CINNAMON BROWN

GET THE LOOK



Système du pot unique

Très convivial, le système du pot unique ! C'est une couche de fond et de finition tout-en-un. Nick a utilisé Hydro One Satin pour les boiseries intérieures et Boss-one Silk pour les murs.



Précision des couleurs

Nick a utilisé des échantillons de couleurs pour sélectionner les bonnes teintes. Certaines couleurs passent d'une surface à l'autre, en passant de la peinture murale à la laque. Avec les peintures de BOSS paints, la précision des couleurs est garantie.



Papier peint POP ART.

CASADECO

COLLECTION MILANO SIXTIES



Voici comment peindre de façon aussi écologique que possible

Une vie plus verte. C'est ce que nous voulons tous, non ? Et nous ne parlons pas que de la palette de couleurs chez soi, mais de la manière dont nous l'achetons et l'utilisons. Même lorsque vous peignez, vous pouvez essayer d'être le plus écologique possible. Autant que possible. **Voici quelques conseils qui peuvent vous aider à peindre de façon aussi écologique que possible chez vous.**

Choisissez votre produits de peinture avec les bons taux ou le bon label

Tout commence par le choix de la bonne peinture. Pour cela, consultez les labels ou les taux sur le pot de peinture. Ainsi, vous saurez rapidement combien de substances nocives se libèrent dans l'air à l'heure de peindre.



Le taux de COV :

il indique la quantité de composés organiques volatils que contient le pot de peinture. Plus la valeur est basse, et moins les vapeurs de peinture seront nocives pendant et après application.

Le label de Indoor Air Quality :

cette donnée indique combien de substances nocives sont rejetées dans l'air par la peinture, 28 jours après application. Bonne nouvelle : presque toutes les peintures de votre magasin colora bénéficient du score le plus élevé, qui est A+ !



Certaines peintures portent également l'**Écolabel européen**. Elles satisfont à des exigences strictes et sont plus respectueuses de l'environnement, plus fiables, de meilleure qualité et plus bénéfiques pour votre santé. De plus, vous pouvez payer ces peintures avec des Éco-chèques.

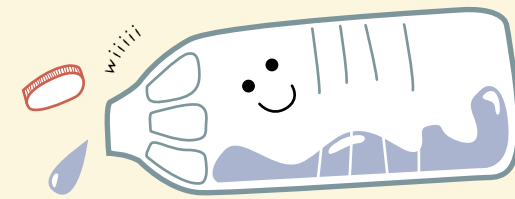
Évitez un surplus de peinture

Estimez la quantité de peinture nécessaire de façon précise pour éviter de gaspiller un surplus de peinture. Planifiez minutieusement votre projet et achetez uniquement la quantité de peinture dont vous aurez besoin pour la surface à peindre. Nous pouvons parfaitement vous aider à faire cette estimation dans votre magasin colora.



Recycler la peinture non utilisée de la bonne manière

Ne versez pas la peinture dans l'évier ou dans la terre, parce que cela peut nuire à l'environnement. Raclez autant que possible la peinture en surplus de votre brosse ou rouleau dans le pot. L'outil idéal pour ce faire est un couteau multi-usages. Refermez correctement les pots de peinture et ramenez-les à la déchetterie, pour les jeter avec les petits déchets dangereux.



Utilisez une peinture à base d'eau

Les peintures à base d'eau ont un taux de COV inférieur aux peintures à base de solvant, et sont donc en général plus respectueuses de l'environnement. Elles sont également simples à nettoyer à l'eau, et vous n'avez donc pas besoin de solvants agressifs.

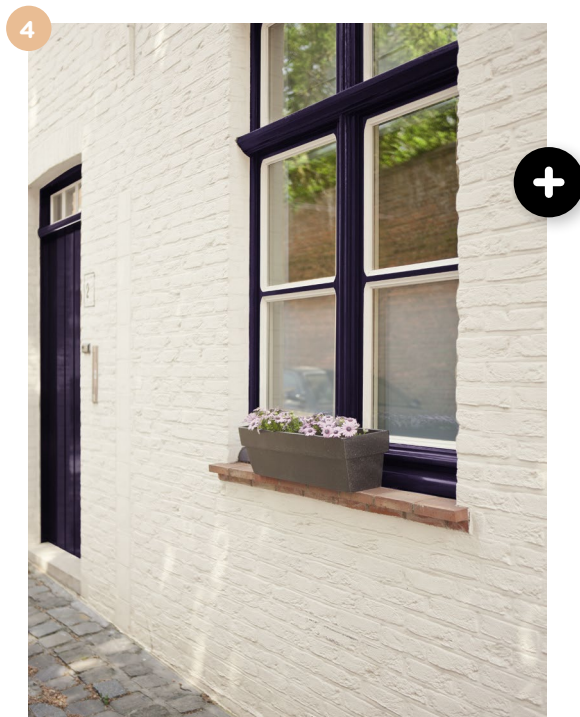
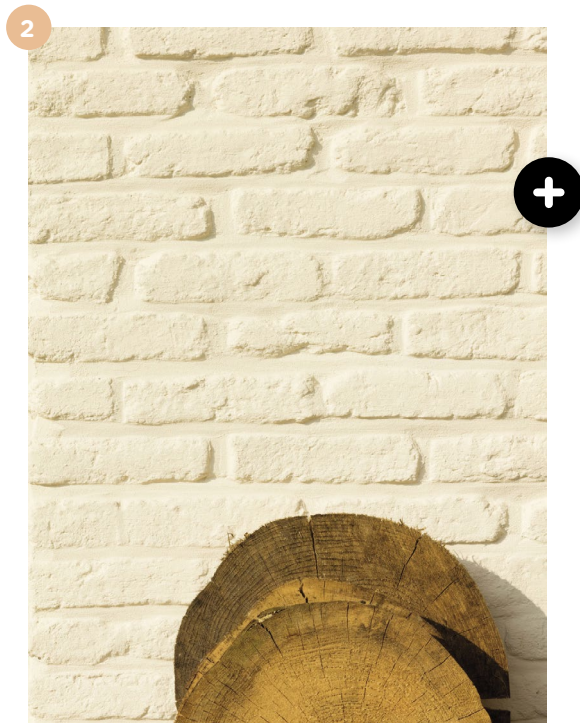
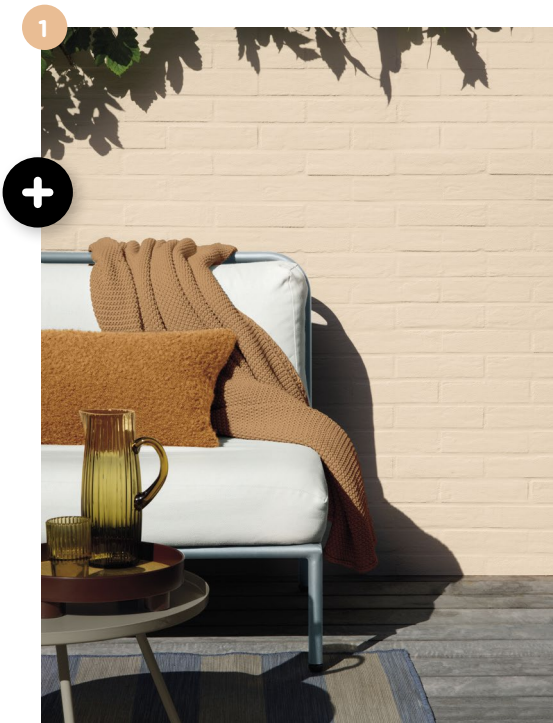


photo 1 : La douce et subtile teinte WE M104 oldtimer beige de la peinture pour une finition badigeon granulée Pastime a un look chaleureux et renforce la couleur verte déjà présente. **photo 2 :** En optant pour la peinture pour une finition badigeon granulée Pastime de la chaude couleur blanc cassé WE M168 rewind cream, ce mur de jardin en briques obtient un aspect plus doux et chaleureux. **photo 3 :** L'association de la façade de couleur neutre en WE Z013 spooky white et des volets en WE M118 blue ballet donne une ambiance plus ludique à la façade. **photo 4 :** Le contraste plus vif entre la couleur du mur en WE M160 exploring lightning et les menuiseries en WE M112 purple marmelade donne plus de caractère à la façade.



Donnez un nouveau look à votre maison

La couleur de votre façade détermine l'aspect général de votre maison. Raison de plus pour lui donner une belle couche de peinture ! Il existe de nombreuses façons de rafraîchir vos murs extérieurs. Nous vous donnons des conseils pour faire les bons choix de couleurs afin de créer la maison de vos rêves, y compris à l'extérieur !

LES COULEURS D'EXTÉRIEUR QUI SE MARIENT BIEN

Les couleurs claires et neutres restent populaires lorsqu'il s'agit des extérieurs. Cela peut aller des **blancs cassés** aux **couleurs sable douces**, en passant par des **nuances subtiles de gris**. En choisissant les bonnes couleurs, vous obtiendrez un aspect doux, apaisant et intemporel. Gardez à l'esprit le sous-ton lorsque vous choisissez ces teintes plus neutres. Sous notre climat, les tons blancs ou gris trop bleus ont tendance à paraître très froids et à manquer de naturel sur une façade extérieure.

VIVE L'HARMONIE

Faites de votre maison une œuvre d'art originale en assortissant parfaitement les murs extérieurs et les menuiseries. Vous pouvez le faire en combinant astucieusement la couleur et la brillance.

Vous préférez une touche **de contraste** ? Vous pouvez alors choisir de combiner une couleur plus neutre sur votre façade avec un peu plus de couleur sur les menuiseries extérieures telles que votre porte d'entrée, vos fenêtres, vos volets ou votre porte de garage. Vous obtiendrez ainsi un aspect léger mais riche en caractère.

Vous aussi, vous êtes amoureux(se) des authentiques habitations néerlandaises ? Là-bas, on joue astucieusement avec une **peinture de façade mate combinée à une peinture brillante** pour les portes d'entrée et les fenêtres. De plus, une porte d'entrée brillante est encore plus facile à entretenir et plus résistante aux influences extérieures.

JOUER AVEC LES TEXTURES

Votre mur d'extérieur en briques a des imperfections que vous préférez dissimuler ? Optez pour un système de peinture à la chaux ! Le grain de ces peintures adoucit les angles et la texture de vos pierres de parement et comble légèrement les joints. Idéal pour dissimuler les inégalités.

De plus, l'ensemble obtient plus de caractère et en même temps plus de douceur naturelle. **Vous aimez les nuances de couleurs vives dans les peintures à la chaux ? Choisissez alors Calime.** En cas de temps humide, vous obtiendrez beaucoup plus de nuances. **Vous êtes moins fan de ce type de nuance vive ? Optez pour Pastime.** Les couleurs nuancées et l'aspect soyeux de Pastime sont plus constants même en cas de temps humide.

Appliquez d'abord une couche de fond de ragréage comblant les joints tel que **Fix & Level Mortar**, ainsi, vous obtenez un aspect plus lisse, où la différence entre la brique et les joints ne se remarque que très peu.

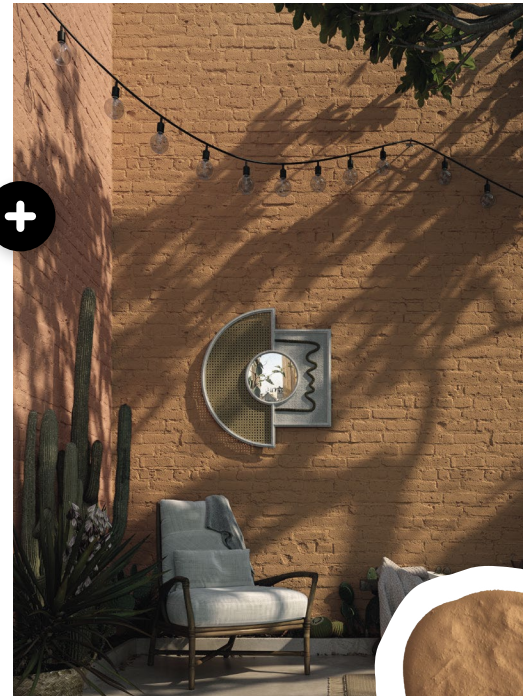
WE Z007 MYSTICAL WHITE



Un mur en briques peint avec la peinture de façade mate Sublimat de couleur WE Z007 mystical white.



photo en haut : Mur de jardin crépi peint de couleur WE M187 botanical green.
photo en bas : murs en briques peint avec la peinture pour une finition badigeon granulée Pastime, WE M84 bittersweet orange à gauche, WE M173 orange empathy à droite.



4 CONSEILS CONCRETS POUR VOTRE MUR EXTÉRIEUR :

- 1 Choisissez des couleurs de peinture pour l'extérieur qui s'harmonisent avec la palette de couleurs que vous utilisez à l'intérieur. Ainsi, vous créez un **schéma de couleurs cohérent** qui reflète votre personnalité et forme un ensemble harmonieux avec le reste de votre habitation.
- 2 Prenez toujours en compte l'orientation de votre façade **au moment de choisir la couleur**. En effet, un mur d'une blancheur pure peut vite devenir éblouissant lorsque le soleil brille dessus. Testez donc bien les couleurs de la peinture à l'extérieur, tant du côté ombre que soleil, pour choisir la meilleure couleur pour votre façade.
- 3 En jouant avec les couleurs, vous pouvez également créer **de nombreux effets ludiques**. Vous pouvez encore plus faire ressortir votre façade en faisant que l'avancée de toiture ait la même couleur que les tuiles, plutôt que la couleur des menuiseries. Si vous peignez l'avancée de la même couleur que la façade, votre maison semblera plus grande.
- 4 **Il vaut mieux peindre les éléments perturbateurs**, tels que les gouttières et les grilles de ventilations, de la même couleur que la façade. Ainsi, on les voit moins et la façade offre un aspect plus tranquille.

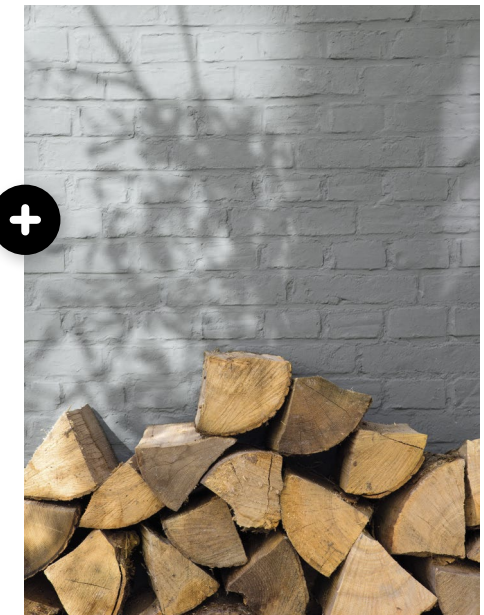


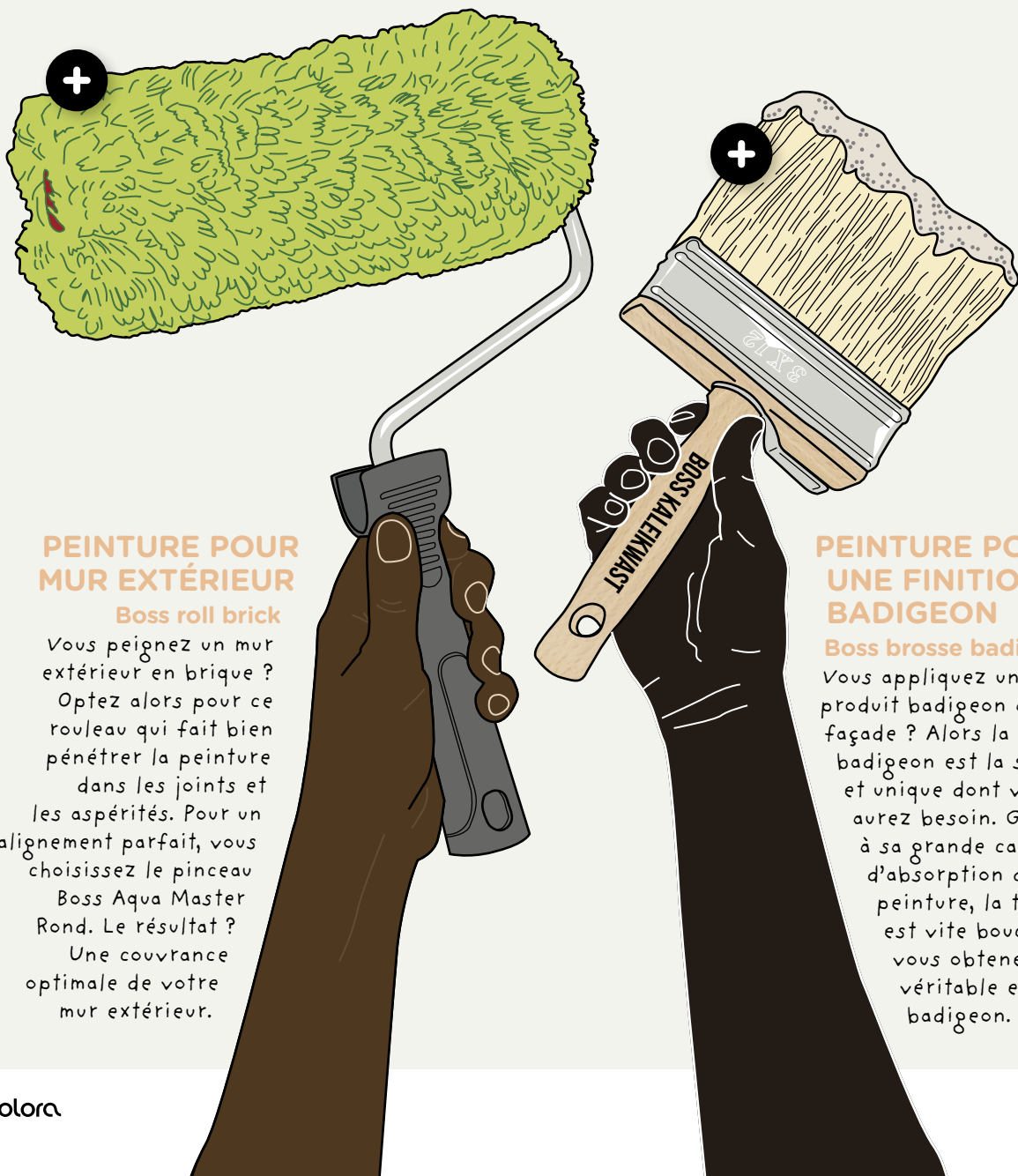
photo du haut : Avec la couche de finition badigeon, prêt à l'emploi Calime, votre mur d'extérieur obtient les nuances de couleurs authentiques typiques du badigeon après une averse. Ici dans la couleur CL 27 lait de coco.
photo du bas : Peinture pour un aspect badigeon dans la couleur WE Z074 grey cloud.

Vous avez encore besoin d'aide pour choisir les couleurs de vos murs extérieurs et façades ?

Réservez un conseil couleur à domicile et élaborer la palette de couleurs idéale pour vos murs extérieurs avec un expert en couleurs. Vous avez des questions sur les aspects techniques de vos murs extérieurs ? N'hésitez pas à passer dans un magasin colora près de chez vous. Nous serons ravis de vous aider !

Peindre votre mur extérieur voici comment faire

Il existe toutes sortes de brosses et de rouleaux, et de toutes tailles. Et oui, il y a une bonne raison à cela ! Même pour vos murs extérieurs, il existe un pinceau et un rouleau idéal pour obtenir de beaux résultats.



PEINTURE POUR MUR EXTÉRIEUR

Boss roll brick

Vous peignez un mur extérieur en brique ? Optez alors pour ce rouleau qui fait bien pénétrer la peinture dans les joints et les aspérités. Pour un alignement parfait, vous choisissez le pinceau Boss Aqua Master Rond. Le résultat ? Une couverture optimale de votre mur extérieur.

PEINTURE POUR UNE FINITION BADIGEON

Boss brosse badigeon

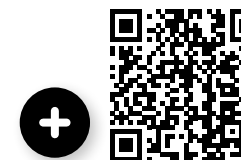
Vous appliquez un produit badigeon à votre façade ? Alors la brosse badigeon est la seule et unique dont vous aurez besoin. Grâce à sa grande capacité d'absorption de peinture, la tâche est vite bouclée et vous obtenez un véritable effet badigeon.

SAY TO MORE CREATIVITY
HI



AS CREATION

Stories of Life - wallpapers that tell stories!





Dans la chambre à coucher, un mur d'accent de couleur rouge-brun NCS S 6030-Y70R assure un joli contraste avec le chaleureux blanc cassé CK C 24-a des autres murs.

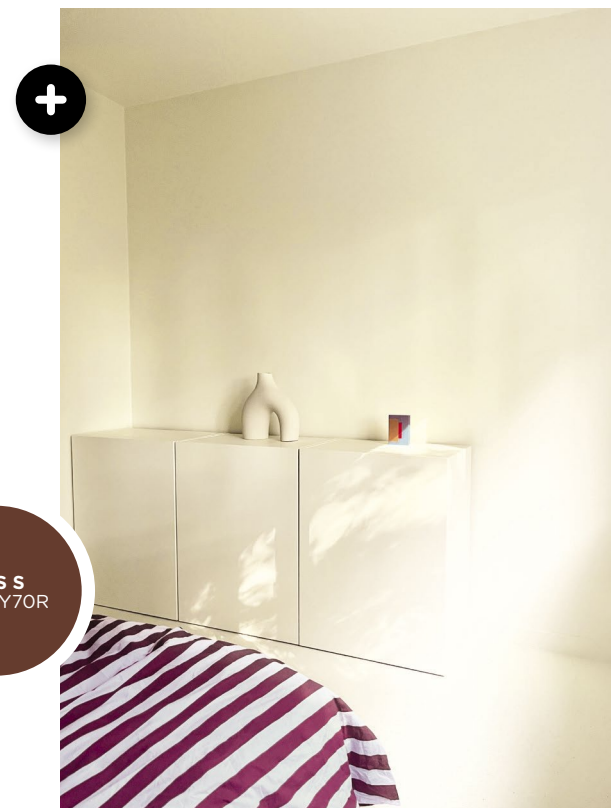
Rénover avec un clin d'œil au passé

Texte Els Van de Plas

Lennert Coorevits - le chanteur de Compact Disk Dummies - et son épouse Ymke Vansteenbrugge se sont tournés vers le passé pour aménager leur premier foyer. Le couple s'est laissé inspirer par leur style d'intérieur préféré des années 60. Grâce à une association astucieuse des couleurs et les bons accents vintage, leur intérieur est pourtant tout à fait contemporain.

VINTAGE CONTEMPORAIN

« La particularité de cette maison isolée des années 70, c'est qu'elle est entourée de nature », raconte Lennert. « La maison en soi est très agréable, mais si nous pouvions rendre nos rêves réalité, nous aurions tout de même choisi autre chose... Tous les deux, nous sommes plutôt fans des maisons modernistes aux grandes fenêtres, des bungalows des années 60 avec beaucoup de caractère. » Pour l'aménagement, le couple a donc résolument opté pour leur style préféré. Le foyer s'est vu attribuer une palette de couleurs apaisante avec du blanc cassé et du bleu pastel, ainsi que des teintes terreuses telles que le rouge brique et la couleur bois.



NCS S 6030-Y70R



CK C 24-A

Ymke et Lennert ont choisi une peinture de couleur CK C 24-a pour toute la maison, un blanc cassé avec un ton chaud.

AU RESENTI

Pour Ymke, qui a un parcours dans la mode, chaque détail a son importance. Chaque objet est choisi avec précaution parce que sa couleur s'intègre dans l'ensemble. « Nous avons tout peint nous-mêmes. De temps en temps, une couleur qui semblait belle sur une petite surface, était trop claire ou trop foncée sur un mur entier. Je me suis régulièrement retrouvée dans le magasin colora à Gand pour modifier la couleur jusqu'à ce que l'on trouve la bonne. »



L'atelier du premier étage est un espace ouvert accueillant, grâce à la suppression d'un étage intermédiaire menant au grenier.



▲ avant

MOTIF DAMIER

Pendant la rénovation, le couple a fait des choix intelligents, tout en tenant compte de leur budget serré. Ainsi, ils ont complètement adapté la salle de bains à leur style en utilisant de la peinture. Le lavabo vintage, qu'ils souhaitaient conserver, a été le point de départ de leur relooking. En effet, ils ont repeint la faïence dans une teinte bleu clair CK D 34-b et le sol a été peint en damier. Ymke a choisi la chaude couleur marron CK C 11-f associée au frais blanc CK C 24-a. « L'astuce principale est de bien dégraisser le carrelage avant de peindre. Nous avons fait le sol avec un motif, nous avions quelque peu sous-estimé la chose... (rit). »

<< L'inspiration peut venir de n'importe où. D'une scène de film ou d'une combinaison de couleurs que nous avons vue en voyage. >>

- Lennert

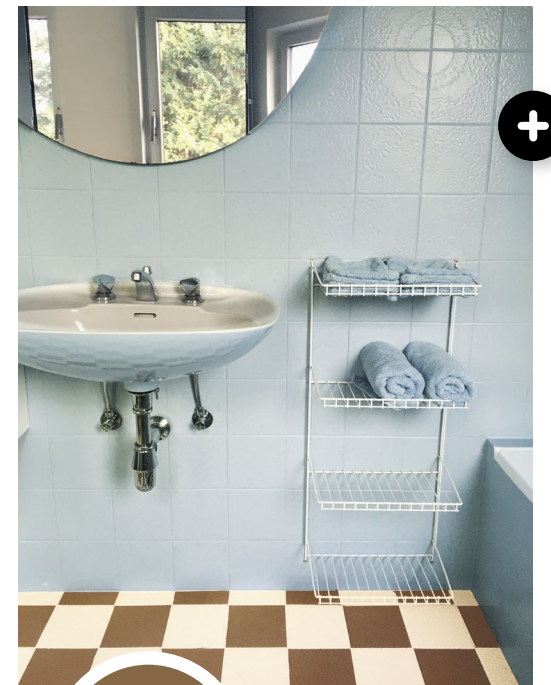


CK D 34-B



VOUS AUSSI, VOUS SOUHAITEZ RAFRAÎCHIR UNE PIÈCE AVEC DE LA PEINTURE ?

Un relooking à la peinture ne peut réussir que si vous choisissez la bonne palette de couleurs et la bonne qualité de peinture. Parce que chaque projet de peinture requiert une approche différente. Passez dans votre magasin colora pour obtenir des conseils personnalisés.



CK C 11-F



Vous aimeriez savoir comment peindre du carrelage ? Lisez le plan pas à pas sur la page suivante ▶

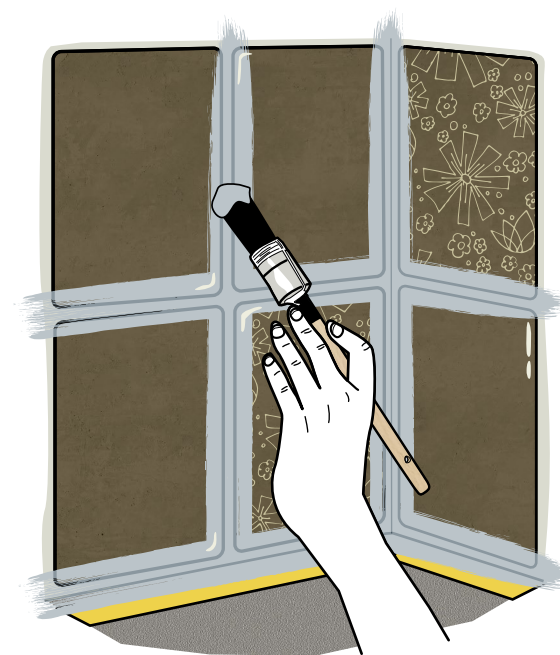
PLAN PAS À PAS

Peindre du carrelage

Vous en avez assez du carrelage démodé dans votre salle de bains ? Vous n'avez ni le temps ni le budget pour de vrais travaux de démolition, mais vous souhaitez tout de même donner un nouveau look à votre salle de bains ? Peindre votre carrelage est la solution ! Nous vous montrons comment procéder en quelques étapes.



- 1 Nettoyer et dégraisser soigneusement les carreaux à l'aide du Formule Mc et d'une éponge abrasive.



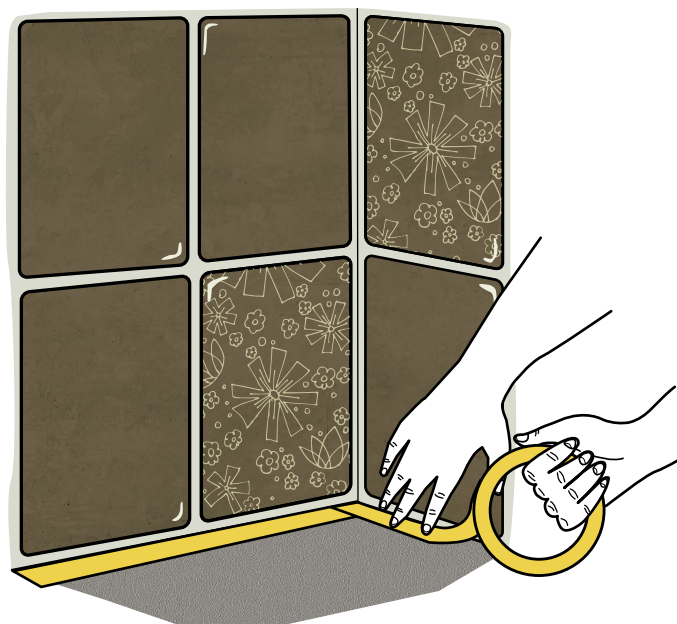
- 4 Appliquer un primer adapté à une bonne adhérence sur les supports lisses, tel que l'Omniprim Extreme. Peindre d'abord les joints et les bords à l'aide d'un pinceau rond, puis appliquer la peinture à l'aide d'un rouleau.



- 5 Laisser sécher la couche de fond comme indiqué sur l'étiquette.



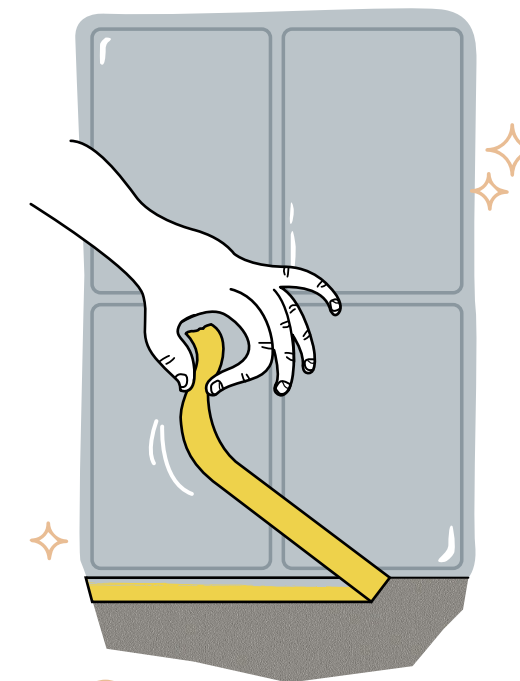
- 2 Rincer abondamment à l'eau claire et sécher les carreaux et les joints à l'aide d'un chiffon sec.



- 3 Protéger ensuite toutes les parties qui ne doivent pas être peintes avec du ruban adhésif doré. Appuyer fermement.



- 6 Repeindre avec Boss-touch : une peinture de finition semi-mate pour murs intérieurs, très facile à nettoyer sans lustrage.



- 7 Retirer le ruban adhésif pendant que la peinture sèche.

► Découvrez le plan pas à pas sur www.colora.be/fr/conseils-bricolage/pas-a-pas. Ou regardez nos vidéos sur YouTube. Votre situation peut être différente. Consultez en magasin pour choisir le bon produit et la méthode optimale pour vos travaux de peinture.



WE Y85 CREAMY WHITE

Choisissez toujours vos couleurs de peinture en fonction des éléments de style de la pièce où vous souhaitez les utiliser. Dans cette cage d'escalier, il y a un fort jeu d'ombres et de lumières grâce aux plafonds inclinés. La même teinte douce de blanc cassé WE Y85 creamy white pour les murs, les appuis de fenêtre, les plinthes et les portes apporte une touche de paix et harmonie.

Le beige est ennuyeux ? Détrompez-vous !

Moins sévère que le blanc et plus chaleureux que le gris, le beige est une couleur neutre et apaisante qui s'adapte à tous les intérieurs. Du cappuccino crémeux au caramel ensoleillé, il y a une nuance de beige pour tous les goûts.

POLYVALENT

Le beige est la couleur qui donne à votre intérieur une base douce et pleine de caractère. Les teintes neutres et subtiles s'adaptent bien à notre région. Les couleurs intemporelles s'accordent avec la lumière du jour, souvent fraîche et lumineuse, de nos maisons. Elles respirent la simplicité et la classe sans être froides. Combinez différentes nuances de beige pour plus d'harmonie, jouez avec différentes textures ou surprenez en les associant à des couleurs plus vives.

Chez colora, vous trouverez pas moins de **47 couleurs terreuses et 8 différentes combinaisons de couleurs**. Chaque combinaison est une palette allant du clair au foncé, avec des blancs pour la luminosité, des beiges pour la chaleur et des bruns audacieux pour les accents. Découvrez quelques combinaisons ici.



photo ci-dessus : Utilisez une peinture texturée dans une teinte beige chaude pour donner encore plus de caractère à vos murs, dans ce cas-ci Arcade Raffia dans la couleur WE M200 precious manuscript. **photo ci-dessous :** Un revêtement mural affleurant le bas de la fenêtre est une façon à la fois atmosphérique et ludique d'ajouter une dimension supplémentaire à cette salle de bains. La baignoire est pour ainsi dire « embrassée » par la couleur plus chaude du WE M200 precious manuscript.



COULEURS TERREUSES

Les tons de terre tels que le sable, le beige et le marron rappellent le lin, le bois et la pierre usée par le temps. Ces teintes s'harmonisent très naturellement et rassemblent les différents éléments de votre intérieur en un ensemble apaisant.



Créez un flux naturel dans votre maison en assortissant les couleurs des pièces adjacentes. Dans le salon, la couleur claire WE M208 hazelnut cream a été choisie pour les murs et les menuiseries. La salle à manger au fond a reçu la couleur légèrement plus foncée WE M212 warm mocca sur tous les murs.



Cette ferme reconvertie a été relookée avec style dans des tons beiges. La couleur crème douce WE M208 hazelnut cream de la façade contraste joliment avec la plinthe WE M209 dry cornfield et la porte d'entrée dans la teinte sombre WE M108 sepia brown.

Les belles poutres en bois de cette chambre mansardée attirent toute l'attention avec la couleur sobre WE M222 furry beige sur les murs. L'élégant meuble bas a été peint dans la couleur café foncé WE M224 coffee drip. Un bel exemple de minimalisme contemporain, dans lequel les éléments authentiques sont également présents.



Le blanc cassé s'intègre parfaitement dans les intérieurs minimalistes. L'impression de lumière et d'espace dans cet espace de vie élégant avec cuisine est renforcée par tous les murs et le plafond dans la même teinte fraîche. Peinture WE M14 white water. Le volume épuré de couleur grise autour de l'escalier en WE M223 aged cedar donne de la profondeur et de la chaleur sans que l'ensemble ne soit trop chargé.



Dans les petites pièces, le choix d'une palette de couleurs minimaliste crée une sensation d'espace. Le plafond, les murs, les menuiseries et le cadre du grand miroir sont tous peints dans la même couleur sable clair WE M221 bone white. Le meuble-lavabo en gris-brun chaud WE M35 brown pigeon avec des accents noirs donne du caractère à la pièce.

ENVIE DE LE FAIRE VOUS-MÊME ?
 Découvrez la vaste gamme de *warm neutrals* dans votre magasin colora. Ou faites simplement appel à nos experts et réservez votre conseil couleur à domicile : **colora@home**.

► www.colora.be/fr/conseil-couleur

Une chambre d'enfant aux teintes joyeuses

Texte Buro Bonito – Photos Visuals For Brands

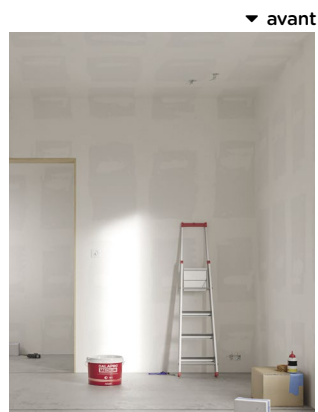
Une chambre d'enfant peinte de couleurs vives, c'est super cool, mais comment éviter que cela ne devienne une cacophonie ? La chambre de votre enfant devrait idéalement dégager suffisamment de chaleur et de tranquillité pour faciliter l'endormissement. Il est recommandé d'adopter une approche consciente.

Nous vous montrons comment faire !



SOL EN BOIS
WE Z027
OBVIOUS
WHITE

En associant le papier peint ocre Pablo Gold de la collection Aquila de Khrôma by Masureel aux bonnes couleurs de peinture, vous pouvez complètement plonger la chambre des tout-petits dans un style cottage.



▼ avant



3X DIFFÉREMENT



PLAFOND
WE M189
UNITING
GREY



PORTE
WE M191
ENTANGLED
GREEN



COTTAGECORE POUR ENFANTS

Il n'est pas nécessaire de vivre dans une maison de campagne pour faire l'expérience du « cottagecore ». Cette tendance respire la convivialité : tout est agréable et doux, les meubles racontent leur propre histoire et l'ameublement est ludique et charmant, l'accent étant mis sur la superposition. Et vous pouvez facilement y parvenir avec du papier peint, des textiles et les bonnes combinaisons de couleurs de rêve.

La texture est l'élément clé de ce look. C'est pourquoi nous avons associé un papier peint avec des motifs couleur ocre à divers éléments décoratifs. Nous avons ajouté des moulures à la simple porte de peintre et la commode IKEA a reçu une couche de peinture à la chaux Limestone New dans le WE Y10 blue orchid pour un résultat plus « vivant ».

En peignant le sol en bois en blanc cassé, nous avons conservé l'aspect authentique de l'espace. Une lampe de la friperie et un plaid avec un imprimé complètent le look.

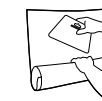
COMMUNE
WE Y10
BLUE
ORCHID



BIEN REGARDER AVANT DE TAPISSER

Pour une pose de papier peint réussie, il est essentiel de traiter la surface avec un primer au préalable. Colorez la couche de fond dans la couleur du papier peint. Si votre papier peint rétrécit pendant le séchage, les joints éventuels ne seront pas aussi visibles.

Des questions avant de commencer les travaux de pose de papier peint ? Dans votre magasin colora, nous répondons volontiers à toutes vos questions concernant la pose de papier peint et la peinture.



DEVENIR GRAND

Cliché mais vrai : les enfants grandissent vite. S'il est tentant d'aménager une chambre d'enfant en fonction de l'âge et des centres d'intérêt de votre enfant, vous courez le risque que l'ameublement soit rapidement démodé. En effet, les goûts et les préférences des enfants évoluent constamment. Une approche intemporelle et non sexiste peut être une solution à ce problème.

Cette chambre prouve que l'intemporel peut aussi être coloré. La palette de couleurs bien pensée donne une impression de chaleur et d'intimité, tandis que l'aspect moderne est rehaussé par les lattes de bois qui « dissimulent » subtilement la porte et se poursuivent jusqu'au plafond. Seuls le lit et les accessoires indiquent qu'il s'agit du lieu de sommeil d'un bébé, mais il est facile de les changer au fil des ans.

Transformez une banale porte de peintre en un joyau caché en utilisant des lattes de bois de pin qui se prolongent jusqu'au plafond et sur le mur adjacent. Avec Prime Colorlook dans la teinte CK OB 2-c, nous donnons aux lattes abordables un éclat plus chaud, tout en conservant les belles veines du bois. Nous avons peint le mur en deux couches avec Boss-one Silk, une couche de fond et de finition semi-mate, tout-en-un, dans la couleur chaude WE M17 purple passion.

PLAFOND
WE M13
WHITE
SENSE



COULEURS DES LATTES DE BOIS

Voici comment donner une couleur chaude à des lattes de pin simples :

1. Après l'application, poncez les lattes de bois avec du papier de verre (180/220) et dépoussiérez soigneusement.
2. Appliquez Prime Colorlook dans la couleur CK OB 2-c à l'aide d'une brosse de peinture Boss Aqua Master Rond, dans le sens longitudinal du bois. Répartissez le tout uniformément.
3. Facultatif : varier avec différentes couches (1, 2 ou 3) pour un ombrage ludique dans les lattes.
4. Laissez sécher suffisamment de temps.



WE M17
PURPLE
PASSION

Les couleurs WE M17 purple passion (mur) et WE M13 white sense (plafond) créent de la chaleur et de l'intimité dans la pièce. Les lattes de bois modernes sont recouvertes d'une couche de vernis coloré pour la finition.

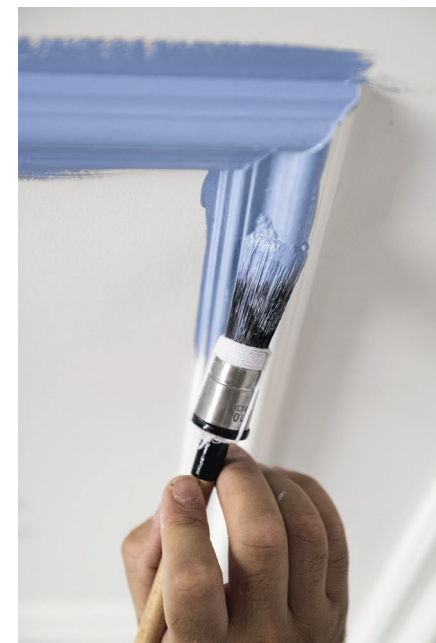


PLAFOND
WE Y14
BLUE
KING

RECOUVERT DE BLEU

Souhaitez-vous que la chambre de votre bébé ait un caractère distinctif ? Choisissez d'abord une couleur audacieuse, comme le bikini blue WE Y15. Pour plus d'impact, essayez le « colour drenching », une tendance où l'on peint plus de surfaces que les murs. Du loquet aux étagères murales en métal, presque tout a été peint dans la même teinte. En entrant dans cette pièce, on ressent une énorme énergie, mais comme presque tout est imbibé de bleu, l'espace reste calme. L'attention se porte donc principalement sur le lit blanc du bébé, qui est finalement l'élément essentiel de la pièce.

Une application de qualité avec les bonnes peintures est cruciale ici. Pour une transition en douceur, nous avons choisi la peinture Boss-hybride pour les murs et la porte. La poignée de porte, l'interrupteur et les panneaux muraux métalliques ont également été peints dans la même couleur à l'aide d'une bombe aérosol Boss prefill à base d'eau. Nous avons rempli la bombe de peinture Hydro One Satin et terminé avec le vernis acrylique MTN Pro pour un résultat encore plus durable. Découvrez ce que vous pouvez faire d'autre avec une telle bombe sur la page 42.



MUR,
PORTE ET
ÉTAGÈRES
MURALES
WE Y15
BIKINI
BLUE

PEINDRE LE MUR, LA PORTE ET LE CADRE DE PORTE EN UNE SEULE PIÈCE AVEC BOSS-HYBRID

Traitez chaque surface avec le bon primer : Bossprim pour les murs et le plafond, Elastoprim Hydro pour la porte et le cadre de porte. Vous pouvez mélanger les deux couches de fond dans la couleur de la couche finale pour voir immédiatement le résultat. Pour la couche de finition, utilisez la même couche de finition : Boss-hybride.

PRODUIT CONSEILLÉ

Utilisez une brosse de peinture Boss Aqua Master Rond pour les petits coins et les bords ainsi qu'un rouleau Boss Roll Fine.

TABOURET
WE Y10
BLUE
ORCHID

La peinture à l'eau, le meilleur choix pour la chambre de bébé

Nos petits bouts ne méritent que le meilleur. Et donc le meilleur type de peinture, comme une peinture à l'eau de qualité : durable, au séchage rapide, offrant une couverture optimale et avec une odeur beaucoup moins désagréable après la peinture que celle à base de solvant.

Si vous choisissez une peinture qui obtient au moins la note A+ sur l'étiquette de qualité de l'air intérieur, vous choisissez de loin la peinture la plus sûre pour la chambre de votre bébé !

Vous avez l'intention de vous attaquer à la chambre de votre enfant, mais vous ne savez pas comment vous y prendre ? Rendez-vous dans le magasin colora le plus proche pour bénéficier de conseils d'experts et d'astuces pratiques.

LE PAPIER PEINT INTISSÉ : ÇA, C'EST ÉLÉGANT !

Les murs lisses et élégants donnent un sentiment de luxe dans votre intérieur. Et qui n'aime pas ça ? Pour obtenir un résultat uniforme et durable, le papier peint intissé sauve la mise en cas d'urgence : c'est le papier peint qui peut se peindre encore et encore. Les différents types de papiers peints intissés de votre magasin colora ont encore d'autres avantages. Découvrez-les ici.

Un intissé à peindre renforce votre surface et permet à votre peinture de rester belle pendant plus de temps. Votre mur en plaques de plâtre ou enduit devient beaucoup plus résistant aux impacts et donc plus durable.

PRODUIT CONSEILLÉ

OPTI VOILE CP Intissé, très lisse, à peindre au touche douce.

- ✓ Parfaitement recouvrable
- ✓ Très peu de remontée de la fibre

Pas de chichis lors de son application. Le papier peint intissé est enroulé avec le côté à coller au mur vers l'extérieur. Cela vous permet de facilement dérouler le rouleau contre le mur, proprement et sans résidus de colle sur la surface à peindre. Par ailleurs, les fibres sont pas sensibles aux froissements, ce qui facilite grandement son application.

Il existe un type de papier peint intissé pour chaque situation ; de l'intissé complètement lisse à l'intissé texturé. Cependant, avec la bonne dose de conseil, vous trouverez aussi de la voile aimant, du papier peint en fibres de verre et tous les outils pour faciliter l'application du papier peint intissé, dans votre magasin colora.

En un rien de temps, vous dissimulez toutes les petites imperfections, tels que des trous et des bavures, dans votre enduit de plâtre. En cas de lumière du jour incidente latérale ou d'éclairage direct, vous verrez une différence significative ; votre mur sera beaucoup plus uniforme avec un papier peint intissé, et obtiendra par ailleurs un aspect plus chaleureux.

Les petites fissures pré-existantes dans votre mur, ou celles à venir (notamment dans les constructions neuves), ne se verront pas. Sans papier peint intissé, votre couche de peinture se fissurerait avec le mur.

Une fois que votre papier peint intissé est appliqué, vous n'avez plus besoin de réenduire ou de poncer les murs. Ainsi, vous économisez du temps et de l'argent.



Il est beaucoup plus facile de délimiter les zones à peindre entre deux couleurs de peinture avec le bon ruban de masquage. Une couche de peinture qui a été appliquée sur du papier peint intissé est moins susceptible d'être souillée qu'une couche de peinture ayant été directement appliquée sur un mur en plâtre.



PRODUIT CONSEILLÉ

BOSS GLUE & RELAX La colle murale prête à l'emploi pour vos projets de papier peint.

- ✓ Facile à travailler
- ✓ Résistante à l'eau
- ✓ Bonne adhérence
- ✓ Long temps de mise en oeuvre



Attrape-regard dans la rue

Photos Stefanie Faveere

Dès que la saison printanière pointe le bout de son nez, un pot de peinture ouvert n'est jamais bien loin ! Les fenêtres, portes, pavillons de jardin sont les classiques de chaque année ! Mais si vous souhaitez mettre le paquet, il faudra miser sur votre façade. Tout simplement parce qu'une façade peinte attire tous les regards ! Avantage supplémentaire : la peinture protège vos murs extérieurs pendant des années et une façade soignée augmente également la valeur de votre maison.



▲ avant

Chez colora, nous pouvons vous renseigner au mieux sur le système de peinture adapté à votre façade. Si vous suivez également nos conseils techniques, vous bénéficiez même d'une garantie de 10 ans sur votre peinture.

Un savoir-faire remarquable

Entretien la façade haute d'une maison de maître n'est évidemment pas une mince affaire... Il s'agit d'un travail pour les vrais bricoleurs, mais vous pouvez aussi confier la façade de votre maison bien-aimée à un expert, comme le propriétaire de cette maison à Gand.

Il a fait peindre sa maison bourgeoise dans la couleur WE M04 blue bastion pour une métamorphose audacieuse mais réussie de manière phénoménale. Tous les détails ont été recouverts d'une couche de peinture durable : de la grille métallique de la fenêtre de la cave au numéro de la maison, en passant par la descente d'eau pluviale soigneusement peinte. La porte d'entrée est recouverte d'une couche de Elastoprim et une couche de finition en haute brillance Elastogloss de la couleur CK OB 1-c, idéale pour une rue très fréquentée qui ne fait qu'ajouter de la poussière à la porte d'entrée. Le résultat ? Un accroche-regard de taille pour tous les passants.



Travaux de peinture par Mat.co

**VOUS CHERCHEZ
UN PROFESSIONNEL
POUR S'OCCUPER
DE VOTRE FAÇADE ?**

Visitez un magasin colora près de chez vous et renseignez-vous sur les différentes possibilités dans votre région.



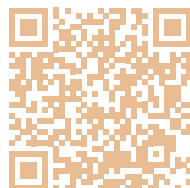
CK OB 1-C

WE M04
BLUE
BASTIONWE Z104
FRIENDLY
GREY

10 ans de protection

Soyons honnêtes, repeindre sa façade n'est pas ce qu'il y a de plus amusant à faire chaque année. C'est la raison pour laquelle il est préférable de choisir une peinture de qualité. Vous la trouverez justement chez colora, où nous vous promettons une bonne tenue de 10 ans minimum, et cela par tous les temps !

Plus d'informations sur la garantie de façade ? Rendez-vous dans le magasin colora le plus proche ou scannez le code QR ci-dessous pour plus d'informations.



Le ruban
pour vos
murs
extérieurs

Boss Tape & Relax Green

Un beau résultat de peinture se voit dans les détails. Et cela commence par une bonne délimitation des zones à peindre. Mais quel ruban de masquage doit-on utiliser pour un mur extérieur en briques ?

Optez pour le ruban de masquage Boss Tape & Relax Green.

Un ruban adhésif fortement adhésif pour les surfaces rugueuses et poreuses telles que la maçonnerie en brique.

- ✓ Résistant au UV.
- ✓ Se retire jusqu'aux 10 jours sans laisser de résidus de colle.
- ✓ Disponible en différentes largeurs.





CONSEIL

Cette sélection de laques à base d'eau peut être mise en bombe dans votre magasin colora dans la couleur de votre choix, idéal pour repeindre des objets ou les endroits difficiles à atteindre dans la maison avec des restes de peinture. Une odeur de peinture moins désagréable que les peintures à base de solvant, et qui s'applique aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.

Optez pour des couleurs de la même gamme de couleurs, ainsi l'effet sera énergique mais pas trop criard.



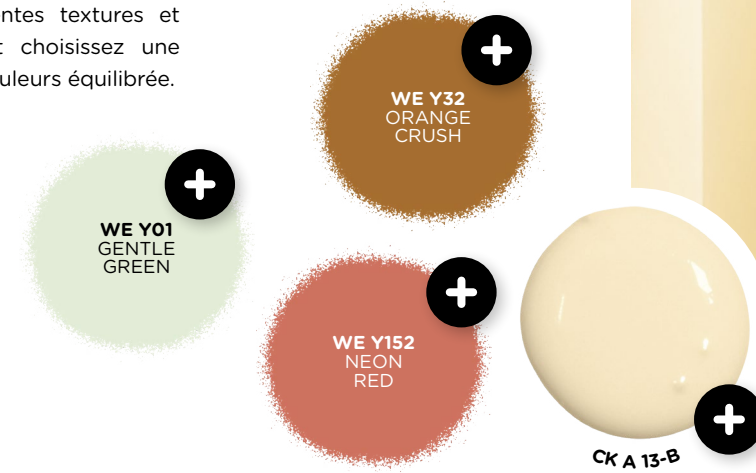
Une bombe aérosol de bonheur coloré

Il est temps d'en venir à bout des détails dans votre intérieur ? Utilisez la bombe aérosol ! Non seulement c'est pratique pour camoufler les prises ou les radiateurs, vous pouvez aussi laisser libre cours à votre créativité. Trois exemples inspirants !

DES HÉROS DE L'INTÉRIEUR INATTENDUS

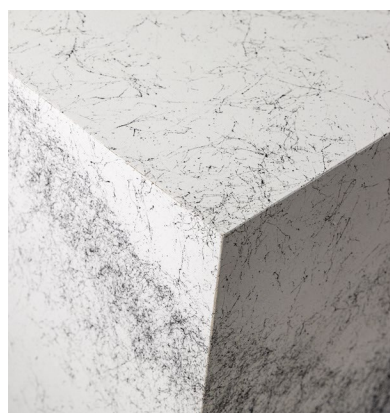
Une étagère murale dans votre salon est extrêmement pratique, mais peut vite sembler désordonné. En peignant une armoire à compartiments de la même couleur que le mur (CK A 13-b), vous commencez par créer de base paisible, ce qui fait mieux ressortir les objets qui s'y trouvent rangés. Un astucieux choix d'objets fait ici la différence : jouez avec les hauteurs et les tailles, combinez différentes textures et matériaux et choisissez une palette de couleurs équilibrée.

Nous avons parcouru les recycleries et avons trouvé plusieurs formes et des objets uniques, que nous avons repeint à la bombe. En variant le degré de brillance, nous avons ajouté plus ou moins de profondeur. L'interrupteur standard a volontairement été peint d'une couleur contrastée pour créer un look design.



DU FAIT MAISON HAUT DE GAMME

Design ou fait maison ? On fait difficilement la différence sur cette décoration. Tant le lampadaire que les tables d'appoint prennent un aspect luxueux en les peignant avec un effet de peinture unique. La lampe, noire à l'origine, a reçu une couche de revêtement métallique avec une bombe aérosol de la collection MTN à base d'eau, de couleur jewel silver. La plus petite table d'appoint en céramique a été recouverte d'un effet rouillé avec une bombe de la collection MTN Pro : rust effect.



Le cube en bois a également été traité avec une bombe de la même collection. Le Marble effect black offre un résultat élégant de marbre veiné. La beauté réside dans la variété de textures : c'est pourquoi la troisième table d'appoint en fibrociment a été enveloppée d'une couche de metallic paint violet. Conseil : donnez une couche de finition à toutes les petites tables avec le vernis MTN Pro Acrylic Varnish pour éviter les traces d'usure.

+

MTN PRO
METALLIC PAINT
VIOLET

+

MTN PRO
RUST
EFFECT

+

MTN
WATER BASED
JEWEL
SILVER



On obtient un résultat élégant en utilisant une palette de couleurs complémentaires et une combinaison de textures : table d'appoint à gauche en MTN PRO metallic paint violet, au centre en MTN PRO rust effect et à droite, en MTN PRO marble effect black.

UNE ENTRÉE
EXPLOSIVE

Le couloir d'entrée est le lieu idéal pour faire exploser la palette de couleurs. Étant donné que vous n'y restez jamais longtemps, les couleurs vives ont ici le loisir de produire un effet grandiose : à chaque fois que vous entrez ou sortez, vous bénéficiez d'un regain d'énergie ! Dans ce cas, il est intéressant de transformer un triste radiateur standard en zone de couleur séparée. Nous le recouvrons d'une peinture WE Y12 blue something avec une bombe aérosol Boss prefill à base d'eau de Hydro One Satin. La règle d'or pour un résultat réussi : dégraissez, poncez et dépoussiérez avant de commencer à peindre.

Pour un effet optimal, pulvérisez les plus petits objets, tels que la grille à clés par exemple, de la même couleur. Appliquez une couche de finition avec le vernis MTN Pro Acrylic Varnish, pour éviter d'éventuelles rayures du trousseau de clés en métal. Le vieux cadre qui accumulait la poussière au grenier se transforme en un instant en véritable accroche-regard avec une bombe aérosol de la collection MTN à base d'eau de couleur frame gold.



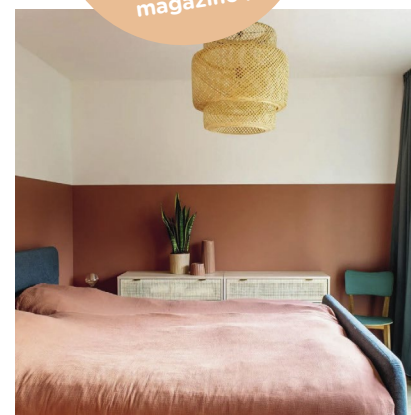
Si vous aimez les graffitis, vous savez que vous trouverez les bombes aérosol pour votre prochain projet de graffiti dans la collection MTN 94. Un effet super mat dans toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. Et maintenant aussi dans votre magasin colora.

#coloradiy

trouvé sur Instagram

📌 Suivez-nous & taguez-nous @colora_le_magasin_de_peinture

Postez votre projet peinture avec #coloradiy. Qui sait ? Vous serez peut-être dans notre prochain magazine !



📍 @charlotcatt Finally got around to adding some color to our bedroom 🌟👉



📍 @conciergeinteriors Making an entrance 🌟 #colormehappy



📍 @lili.home.dreams La petite chambre de Mademoiselle L #chambrebébé



📍 @villa_elisabeth 🌟



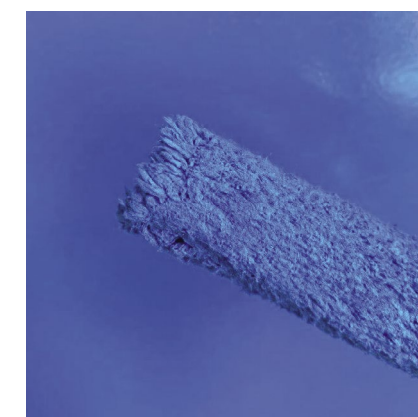
📍 @maisonalbert_nieuwpoort la Maison Albert a été rénovée 🌟! Nous sommes prêts à accueillir le printemps ! #colora #terrazzo



📍 @lodlau 🌟🌟🌟 #colorcrush



📍 @studioberghe #streetart #graffiti



📍 @noemie_delfosse Color, bleu. 🌟 #colora

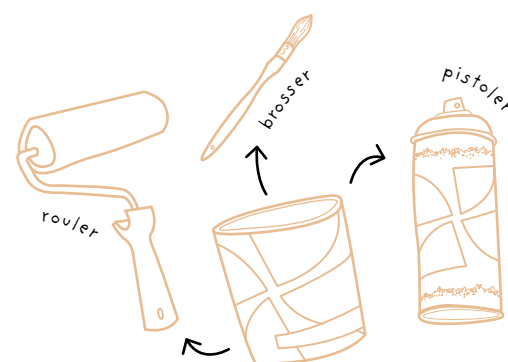


📍 @hannamoens Petit à petit, on se sent chez soi 🌟

MTN
WATER BASED
FRAME
GOLD



Il existe des accessoires pratiques pour faciliter la mise en peinture à la bombe, tels que le pistolet de pulvérisation ergonomique et un embout plus large pour les surfaces plus grandes. Ainsi, vous pouvez mieux doser et élargir l'effet de pulvérisation, ce qui vous permet de finir (encore) plus vite votre tâche. Les buses de votre magasin colora peuvent également être facilement tournées de la position verticale à la position horizontale selon la direction de votre mouvement de pulvérisation. C'est donc super pratique !



UNE SOLUTION 3-EN-1

Faites mettre une certaine quantité de la laque que vous avez utilisée pour peindre vos portes ou vos murs dans une bombe aérosol Boss préfill et donnez une petite couche à vos petits accessoires pour donner un look élégant réussi à votre intérieur.



5 CONSEILS POUR LE PLUS BEAU RÉSULTAT DE PEINTURE EN BOMBE AÉROSOL

1. Une bonne préparation est la clé du succès. Protégez tout ce qui entoure la surface à peindre contre le brouillard de pulvérisation. Utilisez par exemple le Boss Tape & Cover, un ruban de masquage et voile de protection en un pour protéger les fenêtres, les murs et autres grandes surfaces.
2. Faites en sorte que la bombe de peinture aérosol soit à température ambiante avant utilisation. Secouez la bombe pendant deux minutes et testez sur un morceau de carton.
3. Démarrez et arrêtez la pulvérisation hors de la zone à couvrir et assurez un mouvement fluide.
4. Travaillez en plusieurs couches minces pour éviter les coulures dans le résultat final.
5. Vous avez terminé de pulvériser ? Évitez que l'embouchure de votre bombe aérosol ne se bouche en retournant cette dernière et en pulvérisant jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de peinture qui sorte.

